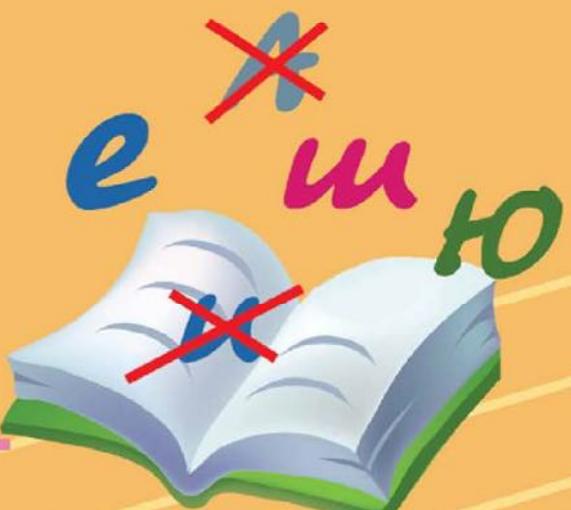


**НАТАЛИЯ СЫЧЕВА**



*Рабочая тетрадь*  
для повышения  
**ГРАМОТНОСТИ**  
и  
**ВНИМАНИЯ**

Пишем без ошибок

Пишем без ошибок

**НАТАЛИЯ СЫЧЕВА**

***Рабочая тетрадь***  
**для повышения**  
**ГРАМОТНОСТИ**  
**и**  
**ВНИМАНИЯ**

Москва  
АСТ

УДК 811.161.1'36(076.1)  
ББК 81.2Рус-9  
С95

*Все права защищены. Никакая часть данной книги  
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме  
без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

**Сычева, Наталья**

C95      Рабочая тетрадь для повышения грамотности и внимания / Наталья Сычева. — Мон-  
скува: АСТ, 2014. — 192 с. — (Пишем без ошибок)  
ISBN 978-5-17-080523-5

Часто бывает, что ребенок может пересказать грамматическое правило, но на письме все равно делает ошибки. Это происходит потому, что правило просто вызубрено, но навык его применения не сформирован.

Рабочая тетрадь, которую вы держите в руках, поможет решить эту проблему!

Эта тетрадь — уникальная разработка преподавателя, имеющего многолетний стаж работы с детьми.

В ней 43 маленьких урока. Чтобы пройти урок, требуется всего 15–20 минут. Уроки построены так, чтобы ребенок занимался с удовольствием: в каждом уроке собраны не только упражнения, но и небольшие игры, задача которых — показать правило под необычным «углом» и, тем самым, настроить на поиск трудности в слове.

Занимаясь каждый день по чуть-чуть, уже через несколько недель ваш ребенок сможет показать хорошие результаты на контрольных и сочинениях.

---

*Популярное издание*

**Наталья Сычева**

## **РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ И ВНИМАНИЯ**

Художественный редактор С. Ващенок

Подписано в печать 13.07.2013. Формат 70×100 1/16

Усл.-печ. л. 15,48. Тираж экз. Заказ

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2—953000, книги, брошюры.

ООО «Издательство АСТ»  
129085, г. Москва, ул. Садовая-Триумфальная, д. 16, стр. 3

Макет подготовлен редакцией

 | [www.r-euro.spb.ru](http://www.r-euro.spb.ru)  
ЕВРОЗНАК

ISBN 978-5-17-080523-5

©Сычева Н., 2014  
©ООО «Издательство АСТ», 2014

# *Содержание*



<i>Рабочая тетрадь по русскому языку</i> .....	7
Как пользоваться рабочей тетрадью .....	7
<b>Урок 1</b> «Проверяемые безударные гласные в корне слова».....	8
<b>Урок 2</b> «Правописание буквосочетаний -оро-, -оло-».....	11
<b>Урок 3</b> «Проверяемые согласные в корне слова».....	14
<b>Урок 4</b> «Непроизносимые согласные в корне слова».....	17
<b>Урок 5</b> «Буквы и, у, а после шипящих» .....	20
<b>Урок 6</b> «Чередование гласных в корне рос-раст-ращ» .....	23
<b>Урок 7</b> «Чередование гласных в корнях гор-гар, клон-клан, твор-твар, зор-зар» .....	26
<b>Урок 8</b> «Чередование гласных в корнях кас-кос(н), лаг-лож, плав-плов» .....	29

<b>Урок 9</b>	
«Чередование е-и в корнях бер-бир, мер-мир, лөр-лир, төр-тир, блөст-блист, жөг-жиг, стөл-стил» . . . . .	32
<b>Урок 10</b>	
«Чередование гласных в корнях мак-мок, равн-ровн» . . . . .	36
<b>Урок 11</b>	
«Различение на письме предлогов и приставок» . . . . .	40
<b>Урок 12</b>	
«Правописание приставок на з(с)» . . . . .	43
<b>Урок 13</b>	
«Приставки роз- (рос-) — раз- (рас-)» . . . . .	46
<b>Урок 14</b>	
«Буквы ы и и после приставок» . . . . .	49
<b>Урок 15</b>	
«Правописание ы и и после ц» . . . . .	52
<b>Урок 16</b>	
«Правописание разделительных твердого и мягкого знаков» . . . . .	55
<b>Урок 17</b>	
«Правописание мягкого знака» . . . . .	58
<b>Урок 18</b>	
«Правописание приставок пре- и при-» . . . . .	61
<b>Урок 19</b>	
«Ь на конце слов после шипящих» . . . . .	65
<b>Урок 20</b>	
«О и ё после шипящих в корне слова» . . . . .	68
<b>Урок 21</b>	
«О и ё после шипящих в суффиксах и окончаниях слов» . . . . .	72

<b>Урок 22</b>	
«Правописание -тся и -тъся» .....	76
<b>Урок 23</b>	
«Соединительные гласные в сложных словах» .....	79
<b>Урок 24</b>	
«Правописание окончаний существительных первого склонения».....	82
<b>Урок 25</b>	
«Правописание окончаний существительных второго и третьего склонения».....	86
<b>Урок 26</b>	
«Правописание существительных с суффиксом -иц-»	
«Правописание суффиксов -ец- и -иц-».....	89
<b>Урок 27</b>	
«Правописание суффиксов -ик- (-ник-, -чик-) и -ек-»	
«Правописание сочетаний -ичк- и -ечк-».....	92
<b>Урок 28</b>	
«Правописание суффиксов -чик- и -щик-»	
«Правописание сочетаний -инк- и -енк-» .....	95
<b>Урок 29</b>	
«Употребление несклоняемых существительных» .....	99
<b>Урок 30</b>	
«Правописание суффиксов -ив-, -ев-, -лив- и -чив-»	
«Правописание суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-» .....	102
<b>Урок 31</b>	
«-Н- и -нн- в суффиксах прилагательных».....	106
<b>Урок 32</b>	
«Правописание не с существительными».....	109

<b>Урок 33</b>	
«Отрицательные местоимения с <i>не-</i> и <i>ни-</i> » .....	112
<b>Урок 34</b>	
«Правописание частиц <i>кое-</i> , <i>-то</i> , <i>-либо</i> , <i>-нибудь</i> ».....	115
<b>Урок 35</b>	
«Правописание частицы <i>не</i> с глаголами» .....	118
<b>Урок 36</b>	
«Спряжения глаголов» .....	121
<b>Урок 37</b>	
«Правописание <i>не</i> с прилагательными» .....	124
<b>Урок 38</b>	
«Суффиксы действительных причастий -ащ-, -ящ-, -ущ-, -ющ-» .....	128
<b>Урок 39</b>	
«Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени».....	131
<b>Урок 40</b>	
«-н- и -нн- в суффиксах страдательных причастий и образованных от них прилагательных».....	134
<b>Урок 41</b>	
«Гласные на конце наречий».....	138
<b>Урок 42</b>	
«Правописание наречий».....	141
<b>Урок 43</b>	
«Правописание предлогов».....	146
<b>Ключи</b> .....	150

# *Рабочая тетрадь по русскому языку*

## *Как пользоваться рабочей тетрадью*

Неумение применять правила русского языка — беда многих школьников. Иногда ребята могут легко пересказать правило и даже привести примеры, но когда на письме встречается сложный случай — просто не замечают его и допускают ошибку.

Зазубривание правил и бесконечные упражнения — не выход из ситуации. Важно не только выучить правило, но и видеть сложности на письме и уметь применять знания.

Перед вами не совсем обычная рабочая тетрадь для повышения грамотности. В ней 43 маленьких урока. Чтобы пройти урок, нужно всего 15–20 минут.

В уроке может быть одно или два правила и несколько упражнений.

Правила изложены максимально просто, с использованием схем и таблиц, чтобы запомнить их буквально с одного взгляда.

После правил идут не только привычные упражнения, но и небольшие игры. Их цель — взглянуть на правило под другим углом, настроиться на поиск трудности в слове.

В конце урока, как правило, идут упражнения на повторение.

Таким образом, занимаясь каждый день по чуть-чуть, уже через несколько недель ваш ребёнок сможет показать хорошие результаты на контрольных и сочинениях.

В конце тетради помещён ключ, с помощью которого можно проверить себя, и список не проверяемых правилами слов.

# Урок 1

## «Проверяемые безударные гласные в корне слова»

### Правило

Чтобы проверить безударный гласный в корне, нужно подобрать такое однокоренное слово, в котором этот слог находится под ударением:

-  *лепить – лéпит;*  
*сократить – кráткий;*  
*помогать – помóщник.*

Запомни: *сидеть, сидячий, но сесть, севший, сяду;*  
*память, памятник, но поминать, поминки.*

### Упражнение 1

Выбери правильный вариант написания гласной, подчеркни нужную букву. Подбери проверочные слова и запиши рядом.

пол(и/е)вать цв(и/е)ток мить, цвет ;

б(а/о)льшая н(о/а)ра

сл(е/и)пые кр(о/а)ты

с(и/е)дой ст(о/а)рик

св(е/и)тить св(е/и)чой

разв(и/е)ваются зн(а/о)мёна

насл(а/о)ждаться

уг(а/о)щением

## Упражнение 2

Вставь пропущенные буквы. Рядом в скобках запиши проверочные слова.

У нашей соседки б\_лела (\_\_\_\_\_ ) н\_га (\_\_\_\_\_\_).  
С\_стра (\_\_\_\_\_) прин\_сла (\_\_\_\_\_) ей в\_ды  
(\_\_\_\_\_) из колодца. В\_дро (\_\_\_\_\_) бы-  
ло слишком б\_льшое (\_\_\_\_\_) и при х\_дьбе  
(\_\_\_\_\_) больно уд\_ряло (\_\_\_\_\_) девочку по  
н\_гам (\_\_\_\_\_\_). В бл\_годарность (\_\_\_\_\_)  
соседка уг\_стила (\_\_\_\_\_) Надю с\_лёным  
(\_\_\_\_\_) огурчиком.

## Упражнение 3

Вставь пропущенные буквы. Обрати внимание: слова, которые кажутся одинаковыми, различаются по смыслу, поэтому будь внимателен при подборе проверочных слов. Напиши рядом проверочные слова.

посидеть на скамейке

сидя

поседеть от старости

сед

посв\_тить стихи матери

—

посв\_тить фонариком

—

вьюн обв\_вает ствол дерева

—

ветер приятно обв\_вает лицо

—

пол\_\_скать бельё в речке \_\_\_\_\_

пол\_\_скать хорошенькую собачку \_\_\_\_\_

прим\_\_рить платье \_\_\_\_\_

прим\_\_рить поссорившихся \_\_\_\_\_

зап\_\_вать песню \_\_\_\_\_

зап\_\_вать лекарство \_\_\_\_\_



### Упражнение 4

Это упражнение — игра «Четвёртый лишний». Перед вами группы из четырёх слов. В каждом из слов пропущена безударная гласная. В трёх словах группы это одна и та же гласная, в четвёртом слове гласная отличается. Вставьте пропущенные буквы во всех словах, подчеркните «лишнее» слово.

скрепить печатью, гнездо кукушки,

посадить дерево, берега реки

зал\_\_зать на забор, ст\_\_на дома,

выш\_\_вать узоры, мокрая з\_\_мля;

далёкая стр\_\_на, т\_\_лпиться у ворот,

спрятаться под м\_\_стом, играть на дв\_\_ре;

позвать реб\_\_тишек, в\_\_рить кашу,

хв\_\_лить сына, т\_\_щить тяжесть.

# Урок 2

## «Правописание буквосочетаний -оро-, -оло-»

### Правило

В корне исконно русских слов можно встретить безударные буквосочетания -оро- и -оло-:



*сторона, солонина, голова*

Обрати внимание, это правило касается только корня простых слов! К таким словам, как *паровоз* и *пароход* правило не относится, так как они состоят из двух корней.

Запомни: *салон, баллон, талон, карандаш*  
и другие иностранные заимствования.

### Упражнение 1

Выбери правильный вариант написания гласной. Подчеркни выбранную букву, обоснуй своё решение устно.

м(о/а)л(о/а)дой боец,      кипячёное м(о/а)л(о/а)ко,

ржаные к(о/а)л(о/а)ски,      спутанная б(о/а)р(о/а)да,

пёсткая к(о/а)р(о/а)ва,      жёлтая п(о/а)л(о/а)са,

спичечный к(о/а)р(о/а)бок, жёсткие в(о/а)л(о/а)ски,

г(о/а)л(о/а)систый с(о/а)л(о/а)вой.

## Упражнение 2

Вставь в предложения подходящие по смыслу слова с орфограммой «буквосочетания *-оро-*, *-оло-*». Подчеркни орфограмму.

Наскоро сполоснув лицо ледяной водой, Алёнка вытерлась мягким \_\_\_\_\_.

На белом лепестке ромашки ярким пятном выделялась алая в крапинку спинка божьей \_\_\_\_\_.

Чтобы испытать принцессу, старая королева спрятала под многочисленные перины и матрацы обычновенную маленькую \_\_\_\_\_.

Высокую причёску императрицы венчала усыпанная драгоценными камнями золотая \_\_\_\_\_.

Любимая книга маленького Егорки – «Волшебник Изумрудного \_\_\_\_\_».

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы, помня об изученной сегодня орфограмме. Определи, какое из слов в каждой четвёрке лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

искусная п\_\_в\_\_риха,  
нежный г\_\_л\_\_сок,

белый п\_\_р\_\_шок,  
деревянное к\_\_р\_\_мысло;

топкое б\_\_лото,  
любопытная с\_\_рока,  
к\_\_лода карт,  
т\_\_лон на питание,

старинный пар\_\_воз,  
лесная д\_\_рожка  
седая б\_\_р\_\_да,  
молочный п\_\_р\_\_сёнок

### Упражнение 4

Упражнение на повторение ранее пройденного материала.  
Вставь в предложения пропущенные безударные гласные, вписывая в скобки проверочные слова.

Ц\_\_ревну (\_\_\_\_\_) околдовал могучий ч\_\_ро-  
дей (\_\_\_\_\_).

Старец был одет в плащ н\_\_бесно (\_\_\_\_\_-)  
голубого цвета, его длинные сер\_\_брестые  
(\_\_\_\_\_) волосы были аккуратно расчёсаны на  
пр\_\_мой (\_\_\_\_\_) пробор.

И снова уск\_\_льзнули (\_\_\_\_\_) от нак\_\_зания  
(\_\_\_\_\_) неул\_\_вимые (\_\_\_\_\_) разбойники.

Хозяйка позв\_\_нила (\_\_\_\_\_) в к\_\_локольчик  
(\_\_\_\_\_), и тотчас \_\_вилась (\_\_\_\_\_)  
служанка с кувшином х\_\_лодного (\_\_\_\_\_)  
мол\_\_ка (\_\_\_\_\_).

Л\_\_шадка (\_\_\_\_\_) упрямо потр\_\_сла (\_\_\_\_\_)  
гол\_\_вой (\_\_\_\_\_) и осталась ст\_\_ять (\_\_\_\_\_)  
на прежнем месте.

# **Урок 3**

## **«Проверяемые согласные в корне слова»**

### **Правило**

Чтобы проверить написание согласного звука в слове, нужно изменить его или подобрать такое родственное слово, чтобы за проверяемым согласным следовал гласный звук:

-  **луг — луга,**  
**ложка — ложечка,**  
**плов — плова** (р. п.),  
**груз — грузить**

### **Упражнение 1**

Выбери правильный вариант написания согласной. Подчеркни нужную букву. Впиши в скобках проверочное слово.

*свежая тра(в/ф)ка*    (трава).

*дырявая ло(д/т)ка*    (лодка).

*сердитый му(ж/ш)ка*    (мужчина).

*белая поду(ш/ж)ка*    (подушка).

*синяя ю(б/п)ка*    (юбка).

*мамина про(съ/зъ)ба*    (собака).

*новый го(т/д)*    (года).

*ре(з/с)ьба*    (резьба) по дереву,

*лё(д/т)*    (лед) на реке,

*трескучий моро(с/з)* (\_\_\_\_\_),

*ударный сло(г/к)* (\_\_\_\_\_),

*глубокий сурго(п/б)* (\_\_\_\_\_),

*пушистый сне(г/к)* (\_\_\_\_\_).

## Упражнение 2

Вставь пропущенные буквы. Обрати внимание: слова, которые кажутся одинаковыми, различаются по смыслу, поэтому будь внимателен при подборе проверочных слов. Проверочные слова укажи в скобках.

стоит, разинув ро\_ — Соколовы — древний род  
( ро~~т~~ик ) ( родители )

под елью гри\_ — гри\_ — опасный вирус  
( \_\_\_\_\_ ) ( \_\_\_\_\_ )

он был очень моло\_ — у кузнеца тяжёлый моло\_  
( \_\_\_\_\_ ) ( \_\_\_\_\_ )

пастух трубит в ро\_ — его преследует злой ро\_  
( \_\_\_\_\_ ) ( \_\_\_\_\_ )

спелый пло\_ — мальчик построил пло\_  
( \_\_\_\_\_ ) ( \_\_\_\_\_ )

глубокий пру\_ — гибкий ивовый пру\_  
( \_\_\_\_\_ ) ( \_\_\_\_\_ )

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы, помня об изученной сегодня орфограмме. Подчеркни лишнее слово в каждой четвёрке. Объясни свой выбор.

ги\_кий гимнаст, ро\_кий ученик,  
тёплая шу\_ка, ли\_кий леденец;  
  
маленький шка\_чик, ло\_кая мартышка,  
вкусные сли\_ки, сувенирная ла\_ка;  
  
гла\_кий камень, жи\_кий кисель,  
сосновая ве\_ка, вредная сосе\_ка;  
  
любимая игру\_ка, красные сапо\_ки,  
расписная ло\_ка, крепкая сырое\_ка.

## Упражнение 4



Упражнение на повторение пройденного ранее материала. Найди в тексте уже изученные орфограммы. Обозначь их (подчеркни буквы, проставь ударения, выдели корни). Будь внимателен.

**Подсказка:** в этом тексте 17 слов с орфограммами, изученными на предыдущих уроках, и 3 слова на правило, с которым мы работали сегодня.

А потом дни стали холодными, а воздух ещё прозрачней. С их площадки открывался теперь бескрайний вид на зелёные леса, но они уже не были такими зелёными, как прежде, а пестрели жёлтыми и красными пятнами. Вскоре и весь берег реки запыпал золотисто-красным огнём. По утрам Рони и Бирк по-прежнему сидели у очага и видели, как всё красиво вокруг, но не говорили об этом. (По А. Линдгрен)

# Урок 4

## «Непроизносимые согласные в корне слова»

### Правило

Чтобы проверить, есть ли в корне слова непроизносимый согласный и какой именно, следует подобрать однокоренное слово так, чтобы звуковой состав корня был ясно слышен, например, чтобы после согласного следовал гласный:



устный – уста, поздний – опоздать,  
сердце – сердечный

**НО:** ужасный – ужасс, опасный – опасен,  
искусный – искусен, интересный – интересен,  
участововать – участие.

**Запомни!** искусный мастер, но искусственный материал,  
блеснуть, но блестеть;  
чувстствовать, лестница, свистнуть,  
треснуть.

### Упражнение 1



Вставь там, где нужно, на месте пропусков согласные.  
В скобках впиши проверочные слова.

прелестный ( прелестен ), пресный ( пресен )

участствовать ( \_\_\_\_\_ ), месный ( \_\_\_\_\_ ).

ужасный ( \_\_\_\_\_ ), извесный ( \_\_\_\_\_ ).

сонце ( \_\_\_\_\_ ), опасный ( \_\_\_\_\_ ).

праз\_ный (\_\_\_\_\_), влас\_ный (\_\_\_\_\_),  
сер\_це (\_\_\_\_\_), ус\_ный (\_\_\_\_\_),  
совес\_ливый (\_\_\_\_\_), поз\_ний (\_\_\_\_\_),  
интерес\_ный (\_\_\_\_\_), аген\_ство (\_\_\_\_\_).

## Упражнение 2

Вставь в предложения подходящие по смыслу слова с непрописанной согласной. Слова для вставки даны в списке после упражнения. Подчеркни орфограмму, обоснуй своё решение подбором однокоренного слова.

Написанная в прошлом году песня принесла композитору широкую \_\_\_\_\_.

Шпион подкрадывался к пещере беглецов, и вдруг под его ногой громко \_\_\_\_\_ сухая ветка.

Дом, который построил в городке знаменитый архитектор, был не просто большим, он был \_\_\_\_\_.

Для того чтобы больной поправился, ему нужна срочная операция по пересадке \_\_\_\_\_ мозга.

Мы не кинулись друг на друга с кулаками, не подрались и вообще не дотронулись друг до друга даже пальцем — наша дуэль была \_\_\_\_\_.

Огромные океанские волны бились о камни так \_\_\_\_\_, словно хотели раздробить их.

**Слова для вставки в предложения: словес\_ный, хрус\_нуть, гиган\_ский, извес\_ность, ярос\_ный, кос\_ный.**

### Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы, помня об изученной сегодня орфограмме. Подчеркни лишнее слово в каждой четвёрке. Объясни свой выбор.

радос\_ное событие, вкус\_ный обед,  
крутая лес\_ница, сахарный трос\_ник;  
гнус\_ный лгун, влас\_ный голос,  
нарушить целос\_ность, громко свис\_нуть;  
совес\_ливый юноша, хлес\_нуть лошадь,  
чудес\_ный подарок, доблес\_ный воин.

### Упражнение 4

Упражнение на повторение пройденного ранее материала. Вставь пропущенные буквы, в скобках впиши проверочные слова.

Балет — это не только уд\_вительное (\_\_\_\_\_ ) ис-  
кусство, это прежде всего — т\_желый (\_\_\_\_\_ )  
тру\_ (\_\_\_\_\_), Хру\_кая (\_\_\_\_\_) бал\_рина  
(\_\_\_\_\_), л\_гко (\_\_\_\_\_) взл\_тающая (\_\_\_\_\_)  
над сценой, каждый день разб\_вает (\_\_\_\_\_)  
ноги в кро\_ь (\_\_\_\_\_) на репетициях. Долгими  
ч\_сами (\_\_\_\_\_) тр\_нируются (\_\_\_\_\_) в клас-  
сах артисты балета. Уст\_ют (\_\_\_\_\_), терпят боль,  
снова и снова повт\_ряют (\_\_\_\_\_) одно и то же  
дв\_жение (\_\_\_\_\_\_). И все для того, чтобы веч\_ром  
(\_\_\_\_\_) выйти на сцену с улы\_кой (\_\_\_\_\_)  
и под\_рить (\_\_\_\_\_) нам ска\_ку (\_\_\_\_\_), в кото-  
рой каждый жес\_ (\_\_\_\_\_) скажет больше, чем тысяча  
сло\_ (\_\_\_\_\_\_).

# Урок 5

## «Буквы и, у, а после шипящих»

### Правило

 жи-ши всегда пиши с и:  
шишка, жизнь, жираф;  
чу-щу всегда пиши с у:  
чувство, чулан, чулок;  
ча-ща всегда пиши с а:  
чаща, щавель.

Исключения: брошюра, жюри, парашют.

### Упражнение 1

Вставь пропущенные буквы, подчеркни их.

жёсткая моч\_лка,  
ч\_вствую холод,  
медвеж\_й след,  
строгое ж\_ри,  
предлож\_л ч\_ю,  
сильный наж\_м,  
переноч\_ю у друга,  
кукурузный поч\_ток,  
круглая печ\_ть,  
глубокая печ\_ль,  
пёстрый параш\_т,  
ж\_листое мясо.

## Упражнение 2



Впиши рядом со словосочетаниями их синонимы с орфографией «буквы *и, у, а* после шипящих».

- большая портновская игла шило ;  
строгий распорядок дня расписание ;  
приманка для ловли рыбы удочку ;  
прикрывать глаза от яркого света закрывать ;  
хищная пресноводная зубастая рыба щука ;  
говорить громким голосом взволнованно ;  
руководитель чего-либо,  
управляющий другими людьми начальник

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы, помня об изученной сегодня орфограмме. Определи, какое из слов в каждой четвёрке лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

- кипящий ч\_\_йник, большая ч\_\_йка,  
ч\_\_хлый куст, маленькая пич\_\_жка;
- бубонная ч\_\_ма, интересная брош\_\_ра,  
весёлый ч\_\_кча, длинные щ\_\_пальца;
- плеш\_\_вый пёс, заш\_\_ть дыру,  
крепкий заж\_\_м, первый уч\_\_стник;

оранжевая ч\_шка, болеть ч\_сто,  
нажать на рыч\_г, разная ж\_вность.



### Упражнение 4

Упражнение на повторение пройденного ранее материала.  
Вставь пропущенные буквы, в скобках впиши проверочные слова.

«Здра\_ствуй (\_\_\_\_\_) д\_р\_гой (\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_) дру\_(\_\_\_\_\_)!  
Сп\_шу (\_\_\_\_\_) нап\_сать (\_\_\_\_\_) тебе  
о том, что со мной случилось. Бр\_дил (\_\_\_\_\_)  
я как-то по \_\_сеннему (\_\_\_\_\_) лесу и нашёл  
гн\_здо (\_\_\_\_\_) диких пчёл. Я думал, что пчёл  
нет рядом, и х\_тел (\_\_\_\_\_) полакомиться мёдом.  
Зале\_ (\_\_\_\_\_) я на дер\_во (\_\_\_\_\_), толь-  
ко руку прот\_нул (\_\_\_\_\_), как весь пч\_линый  
(\_\_\_\_\_) рой набросился на меня. Я ужас\_но  
(\_\_\_\_\_) испугался, св\_лился (\_\_\_\_\_)  
с ветки и поб\_жал (\_\_\_\_\_) д\_мой (\_\_\_\_\_\_).  
Если бы ты видел мою гол\_ву (\_\_\_\_\_\_): лицо рас-  
пухло, не видно обоих гла\_ (\_\_\_\_\_), на н\_су  
(\_\_\_\_\_) пятна!.. Теперь я навсегда запомню, что  
трогать пчёл опас\_но (\_\_\_\_\_\_).  
До св\_дания (\_\_\_\_\_)!»

# Урок 6

## «Чередование гласных в корне рос-раст-ращ»

### Правило

В корне *рос—раст—ращ* пишется гласный *о*, если за ним следует согласный *с*, гласный *а* пишется перед сочетанием *ст* или перед *щ*. Запомни! *раст | ращ*, но *рос*.



*вырос, растение, выращивать, рости, водоросли,*  
*сращивать.*

Исключения: *отрасль, росток, ростовщик, Ростов,*  
*Ростислав.*

### Упражнение 1

Вставь пропущенные буквы, подчеркни орфограммы.

Эта отрсль производства быстро развивается.

Он продирался сквозь густые зарсли терновника,  
в кровь расцарапывая руки и лицо.

Тепличные рстения требуют особого ухода и регулярного полива.

Перед вами находится кристалл, вырщенный в наше<sup>й</sup> лаборатории.

Несчастная женщина была доведена до отчаяния же<sup>стокостью</sup> рстовщика.

Проглотив волшебный порошок, мальчик стал стремительно р\_сти и вскоре упёрся головой в потолок.

Морские водор\_сли содержат много йода.

Солнце пригревало все жарче и обжигало своими лучами нежный р\_сток.

Мой старший сын Р\_стислав выр\_с и стал геологом.



### Упражнение 2

Подбери к предложенным выражениям синонимы с орфограммой «рос—раст—раш».

Организм, обычно состоящий из корня, стебля и листьев — растение

Отдельная область науки, производства —

Масло, добываемое из растений (прилагательное) —

Низшее водяное растение —

Стать больше по росту (глагол) —



### Упражнение 3

Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы, помня об изученной сегодня орфограмме. Подчеркни лишнее слово в каждой четвёрке. Объясни свой выбор.

р\_стёт на болотах, мгновенно выр\_с,

р\_стущие лианы, укр\_щение тигров;

новая отр\_оль, быстро разр\_астся,  
вежливое обр\_щение, нар\_щивать темп;  
  
сильная пр\_студа, сюрприз для Р\_стислава  
город Р\_стов, заметно перер\_сли;  
  
выр\_щенный учёными, пр\_стой способ,  
постепенно подр\_астет, волосы отр\_стут.

### Упражнение 4



Упражнение на повторение пройденного ранее материала.  
Найди в тексте уже изученные орфограммы. Обозначь их  
(подчеркни буквы, проставь ударения, выдели корни). Будь  
внимателен.

**Подсказка:** в этом тексте 11 слов с орфограммами, изученными на предыдущих уроках, и 1 слово на правило, с которым мы работали сегодня.

На Пете был городской праздничный костюм, из которого он за лето сильно вырос: шерстяная синяя матроска с пристроченными вдоль по воротнику белыми тесёмками, короткие штанишки, длинные фильдекосовые чулки, башмаки на пуговицах и круглая соломенная шляпа с большими полями.

(по В. Катаеву)

# **Урок 7**

## **«Чередование гласных в корнях гор-гар, клон-клан, твор-твар, зор-зар»**

### **Правило**

В словах с корнями *гор-гар*, *клон-клан*, *твор-твар* под ударением пишется то, что слышится, а в безударной позиции — *о*.

**Запомни!** без ударения -*гор-* | -*клон-* | -*твор-*.

 загореться, поклониться,  
творение.

В словах с корнем *зор-зар*, наоборот, в безударной позиции пишется *а*:

заря, зарница.

**Внимание!** Слова с этими корнями нельзя проверять с помощью ударения! Пользуйся данным правилом.

**Исключения:** пригарь, утварь, зоревать.

### **Упражнение 1**

Вставь пропущенные буквы, подчеркни их, выдели корни, пропставь ударения.

вспыхнул и заг\_релся, учтиво покл\_ниться,

тв\_рение гения, внезапное оз\_рение,

накл__няется низко,	натв__рил бед,
вечерняя з__ря,	домашняя утв__рь,
сильно заг__реть,	великий тв__рец,
опасаться возг__рания,	яркие з__рницы

## Упражнение 2

Вставь пропущенные буквы, выдели орфограммы.

Г\_\_рит восток з\_\_рёю новой. (*Пушкин*)

Мрачно шагали пог\_\_рельцы, стаскивая в кучу уцелевшую домашнюю утв\_\_рь. (*Горький*)

После обеда никто и ничто не могло откл\_\_нить Обломова от лежанья. (*Гончаров*)

Люблю тебя, Петра тв\_\_ренье! (*Пушкин*)

И вдруг в тишине леса звонко прозвучала нехитрая песенка птички з\_\_рянки.

«Что ж ты с собой сотв\_\_рила!» – испуганно прочитала бабушка, глядя на стриженую внучкину голову.

Гости, один за другим, с почтением и страхом скл\_\_нялись перед ней.

### Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы, помня об изученной сегодня орфограмме. Подчеркни лишнее слово в каждой четвёрке. Объясни свой выбор.

сотв\_рение мира, оз\_рилось радостью,  
заг\_рать в солярии, укл\_няться от армии;  
участники «З\_рницы», вдохновенно тв\_рить,  
прекл\_нить колени, весело з\_ревать;  
тв\_рение мастера, непрекл\_нnyй противник,  
собирать на з\_ре, покл\_нение идолу;  
скл\_нившись над книгой, оз\_ряются пламенем,  
температура г\_рения, заг\_релые плечи.

### Упражнение 4



Упражнение на повторение пройденного ранее материала. Вставь пропущенные буквы, подчеркни их, объясни свой выбор.

У в\_рот действительно прохаживался какой-то парень в картузе. Катя была сама ещё очень м\_л\_дой, но характер у неё был решительный и уже зак\_лённый в постоянных опас\_ностях. Она подошла впл\_тную к ч\_жому человеку и строго спр\_сила, что нужно ему около их дома. «Урод» ок\_зался кр\_сивым парнем с кудрявой шевелюрой. Он смущённо снял карту\_, покл\_нился Кате и молча уставился в землю.

# **Урок 8**

## **«Чередование гласных в корнях *кас-кос(и), лаг-лож, плав-плов*»**

### **Правило 1**

В корнях *кас-кос(и)*, *лаг-лож* пишется *а*, если за корнем следует суффикс *а*, в остальных случаях пишется *о*:

 *прикасание, прикасаться, предлагать,  
предположение.*

Исключение: *блог*.

### **Правило 2**

В корне *плав-плов* всегда пишется гласная *а*, кроме слов *пловец, пловчиха* (и производных от них), в корне которых пишется *о*:

 *поплавок, пловец, плавучий, пловцы*

### **Упражнение 1**



Вставь пропущенные буквы.

пройти по к__сательной,	сильный пл__вец,
чувствовать прик__сновения,	легко прик__саться,
предл__гать руку и сердце,	имя прил__гательное,
написать изл__жение,	к__снуться руки,

пл_вучее средство,	тебя не к_сается,
высказать предпол_жение,	пол_гаться на судьбу,
интересное предл_жение,	легкий попл_вок,
пл_вчиха — чемпионка,	команда пл_вцов

### Упражнение 2



Подбери к предложенным выражениям синонимы с определенными орфограммами «чертежование гласных в корнях *кас—кос(и)*, *лаг—лож*, *плав—плов*».

**синтаксически и интонационно  
законченное высказывание — предложение**

**математическое действие, противоположное вычитанию —**

часть речи, обозначающая  
признак предмета —

лёгкий предмет, прикреп-  
лённый к леске удочки —

**местонахождение** чего-либо,  
**географическое** —

прямая линия, имеющая  
одну общую точку с кривой,  
но не пересекающая её —

процесс распада  
на составные части —

### Упражнение 3

Выбери правильную букву из предложенных вариантов, подчеркни её, обоснуй свой выбор.

*Упорство, труд, вера в победу – сл(о/а)гаемые успеха.*

*Несмотря на опасения тётушки, все сл(о/а)жилось как нельзя лучше.*

*Виктор одержал победу, хотя в соревнованиях принимали участие очень сильные пл(о/а)вцы.*

*Достаточно было пары легких прик(о/а)сновений, чтобы платье село идеально.*

*В два счёта приезжий детектив всё разл(о/а)жил по полочкам – дело было раскрыто.*

*К диктофону прил(о/а)гается подробная инструкция по эксплуатации.*

### Упражнение 4



Упражнение на повторение пройденного ранее материала.  
Найди в тексте уже изученные орфограммы. Обозначь их  
(подчеркни буквы, проставь ударения, выдели корни).

Подсказка: в этом тексте 17 слов с орфограммами, изученными на предыдущих уроках.

В этот час, идя на работу, он вдруг так остро ощутил своё полное одиночество и всю тяжесть совершенной им ошибки, что не выдержал и снова заговорил с Фабером – ему страстно захотелось услышать в ночной тиши этот слабый голос, полный удивительной теплоты и сердечности. (по Р. Брэдбери)

# Урок 9

## **«Чередование е-и в корнях бер-бир, мер-мир, пер-пир, тер-тир, блест-блист, жег-жиг, стел-стил»**

### Правило

В корнях *бер-бир, мер-мир, пер-пир, тер-тир, блест-блист, жег-жиг, стел-стил* пишется *и*, если за корнем следует суффикс *а*, во всех остальных случаях в корне пишется *е*:

 *проберусь – пробираюсь, сдерет – сдирает,*  
*замереть – замирать, запереть – запирать,*  
*стереть – стирает, блестит – блистал,*  
*зажег – зажигает, расстелить – расстилает.*

### Упражнение 1

Вставь пропущенные буквы, выдели корни, обозначь там, где нужно, суффикс *а*.

застилать постель,

ст\_\_рать пыль,

уб\_\_ри немедленно,

оп\_\_раться на палку,

выт\_\_реть ноги,

бл\_\_стать на сцене,

проб\_\_раться потихоньку, ум\_\_реть внезапно,

заст\_лить покрывалом,      бл\_стеть огнями,  
сж\_гать мосты,                сд\_рать обои,  
зам\_рать от испуга.            выж\_г узор.

## Упражнение 2

Вставь в предложения подходящие по смыслу слова с изучаемой орфограммой. Подчеркни гласную в корне. Слова можно выбрать из списка слов для справок в конце упражнения.

Ранняя осень, не слишком холодная — лучшее время для того, чтобы отправиться в лес и \_\_\_\_\_ грибы.

Он ловко забрался в окно, бесшумно прокрался по коридору, остановился у двери, за которой слышались приглушённые голоса, и \_\_\_\_\_, стараясь не выдать себя и не пропустить ни звука из сказанного.

Чтобы мальчик не сбежал, старуха на ночь \_\_\_\_\_ его в тёмной кладовой.

В нём не было ни жалости, ни сострадания, он не знал ни страха, ни сомнений, единственное, чего ему хотелось — \_\_\_\_\_ это селение с лица земли.

Услышав слова хозяина, служанка вздрогнула, и в её глазах \_\_\_\_\_ слёзы.

Танец испанки был стремительным, ярким и таким \_\_\_\_\_, что вскоре все пустились в пляс.

За домом \_\_\_\_\_ прекрасные луга, пестревшие красными и голубыми цветами.

**Слова для справок:** заж\_гательный, зам\_реть, ст\_реть, соб\_рать, забл\_стеть, расст\_латься, зап\_рать

### Упражнение 3

Подбери к выделенным словам и словосочетаниям синонимы с орфограммой «Чередование гласных в корне слова» (ты можешь выбрать их в словах для справок в конце упражнения), запиши их в скобках. Будь внимателен, тебе придётся вспомнить правила на чередования гласных в корнях, изученные на предыдущих уроках.

*Ребята устроились* (расположились) на пляже у самой кромки воды.

*Костёр медленно угасал* (\_\_\_\_\_).

*И вдруг в темноте я почувствовал, что меня трогает* (\_\_\_\_\_) чья-то холодная рука.

*Вечерело, по низине медленно расползался* (\_\_\_\_\_) туман.

*Дети разбрелись вокруг поляны и искали* (\_\_\_\_\_) хворост.

*Одна за другой в небе вспыхивали* (\_\_\_\_\_) звёзды.

**Слова для справок:** загораться, расстилаться, догорать, собирать, касаться.

## Упражнение 4



Упражнение на повторение пройденного ранее материала.  
Из приведённого ниже текста выпиши слова в два столбика: с гласными в корне, проверяемыми однокоренными словами, и с чередующимися гласными в корне.

Он почувствовал, что улыбка соскользнула с его лица, что она подтаяла, оплыла и отвалилась, словно воск фантастической свечи, которая горела слишком долго и, дожгорев, упала и погасла. Мрак. Темнота. Нет, он не счастлив. Он сказал это самому себе. Не зажигая света, он представил себе комнату. Было холодно, но Монтэг чувствовал, что задыхается.  
*(по Р. Брэдбери)*

*проверяемые  
гласные в корне*

*чертедующиеся  
гласные в корне*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Урок 10

## «Чередование гласных в корнях мак-мок, равн-ровн»

### Правило 1

Гласная **а** пишется в глаголах с корнем **мак**, имеющих значение «погружать в воду», и производных от них словах, гласная **о** пишется в глаголах с корнем **мок**, имеющих значение «пропускать воду», и производных от них словах:

-  **обмакнуть,**  
**макаю,**  
**промокашка,**  
**непромокаемый.**

### Правило 2

Корень **равн** пишется в словах, близких по значению к «равный» («одинаковый»), например:

-  **равномерный, сравнить, все равно,**  
также в словах **равнение, равняться, равняйся,**  
**поравняться.**

Корень **ровн** преимущественно пишется в словах, близких по значению к «ровный» («гладкий», «прямой»), например: **ровнять** (дорожки), **заровнять** (яму), **уровень**.

**Исключения: поровну, равнина, ровесник.**

## Упражнение 1



Вставь пропущенные буквы, выбери родственное слово:  
*промокнуть* или *промакивать*.

Увидев чернильное пятно, Володя схватил лежавшую на столе новенькую розовую пром\_кашку (\_\_\_\_\_).

Старушка аккуратно обм\_кнула (\_\_\_\_\_) вареник в сметану и отправила в рот.

Сестра милосердия сидела у постели раненого и время от времени пром\_кала (\_\_\_\_\_) тряпицей его лоб.

Малыш важно сидел на своём высоком стульчике и ел печенье, м\_кая (\_\_\_\_\_) его в молоко.

Всю дорогу от школы до дома девочки бежали, держа над головой портфели, но всё равно вым\_кли (\_\_\_\_\_) до нитки.

## Упражнение 2



Вставь пропущенные буквы. Распредели все слова в два столбика: близкие по смыслу к *равный*, *одинаковый* и к *ровный*, *прямой*.

Валя очень старалась распределить время р\_вномёрно, но всё равно не успела выполнить последнее задание до конца урока.

Дорога вела его все дальше и дальше через широкую р\_внину, и казалось, что ей не будет конца.

**В задаче требовалось доказать, что две величины являются р\_внозначными.**

**В большой семье младшие дети р\_вняются на старших, тянутся за ними, подражают во всём.**

**На третий день наводнения ур\_вень воды поднялся до критической отметки.**

**Внимательно следи за своей речью: одно неудачное ср\_внение может испортить все впечатление от сканного.**

**Прежде чем приниматься за дело, надо выр\_внять поверхность.**

**Вся семья отговаривала Диму от опрометчивого шага, но он всё р\_вно сделал по-своему.**

*равный, одинаковый*

*ровный, прямой*

---

---

---

---

---

---

---

---

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы, помня об изученной сегодня орфограмме. Определи, какое из слов в каждой четвёрке лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

подружиться с р\_весником, подр\_внять клумбу,  
разделить пор\_вну, ср\_внить с оригиналом;  
  
пром\_кательная бумага, пром\_чить ноги,  
вым\_кшие кусты, обм\_кнуть в чернила;  
  
неср\_вненно лучше, высочайший ур\_вень,  
держать р\_внение, пор\_вняться с лидером.

## Упражнение 4



Упражнение на повторение пройденного ранее материала. Найди в тексте уже изученные орфограммы. Обозначь их (подчеркни буквы, проставь ударения, выдели корни). Будь внимателен.

Подсказка: в этом тексте 18 слов с орфограммами, изученными на предыдущих уроках.

Пейзаж типично деревенский: холмы, ложбины, живые изгороди, тропы, то сбегающие круто вниз, то взирающиеся вверх, словно по отвесной стене, перелески, возделанные поля и ручьи, ручьи всюду, где только сумеют пробиться. Лощина выходит к песчаной бухте, где с одной стороны встаёт черный утёс, а с другой до самого мыса тянутся розовые скалы — там находится пост береговой охраны. (по Дж. Голсуорси)

# **Урок 11**

## **«Различение на письме предлогов и приставок»**

### **Правило**

На письме необходимо различать предлоги и приставки. Между предлогом и словом, к которому оно относится, можно вставить другое слово. Предлоги со словами пишутся раздельно. Приставка всегда пишется слитно, её нельзя отделить от слова, к которому она относится, при помощи другого слова:

 **под кроватью** (**под большой кроватью**), но **поддельный**; **в небе** (**в синем небе**), но **вставить**; **с другом** (**с лучшим другом**), но **свалился**

### **Упражнение 1**

Определи, где в данных примерах предлоги, а где приставки, где написание слитное, а где раздельное. Приставки соедини со словами и выдели знаком, обозначающим приставку. Подчеркни пробелы между предлогами и словами.

**прятаться в доме,**  
**летать над землей,**  
**валяться под деревом,**  
**подарить с улыбкой,**

**в клеить в альбом**  
**над писать конверт,**  
**купить под делку,**  
**с нести яйцо,**

*сидеть на стуле,*                    *на врать родителям,*  
*подарок от бабушки,*            *от делить лишнее,*  
*жить при больнице,*              *при дорожный отель.*

## Упражнение 2

Впиши в скобках между предлогами и другими частями речи подходящие по смыслу слова. Выдели приставки, созвучные предлогам.

За (\_\_\_\_\_) окном бушевал ветер, он срывал с (\_\_\_\_\_) деревьев листья и, кружа, уносил их куда-то далеко, в заоблачные высоты. На (\_\_\_\_\_) улице Костя немедленно наткнулся на (\_\_\_\_\_) товарища, которого давно не видел. В (\_\_\_\_\_) шкафу было темно и тихо, сердце у (\_\_\_\_\_) Вари бешено колотилось, она долго вглядывалась в (\_\_\_\_\_) темноту, но ничего не увидела и скоро успокоилась. При (\_\_\_\_\_) школе был небольшой огород, после уроков детям приходилось обрабатывать землю, а ведь ещё нужно было побеспокоиться об (\_\_\_\_\_) уроках.

## Упражнение 3

Соедини глаголы с приставками. Помни: у глаголов нет предлогов.

*в\_скочить,    над\_писать,    за\_ставить,*  
*у\_бежать,     под\_делать,    от\_крыть,*  
*с\_мыть,        вы\_делить.*

## Упражнение 4



Игра «Четвёртый лишний». Определи, какое из слов в каждой четвёрке лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

подглядывать, подлость,  
подвернулся, подмастерье;  
  
укрывать, укутать,  
улица, уверовать;  
  
вглядываться, вдох,  
вобла, вкручивать;  
  
задвинуть, запонки,  
закрыть, загородка.

## Упражнение 5



Упражнение на повторение пройденного ранее материала. Вставь пропущенные буквы, подчеркни их. Там, где ты видишь знак вопроса в скобках, нужно определить, о слитном или о раздельном написании идёт речь. Объясни свой выбор.

Как-то ра\_\_ в одном д\_\_лёком гор\_\_де по(?)\_\_вился на(?)свет прозрачный ребёнок. Скво\_\_ь него можно было см\_\_треть, как скво\_\_ь чистую родниковую воду или воздух. Конечно, он, как и все люди, был из(?)плоти и крови, но к\_\_залось, будто он сделан из ст\_\_кла. Однако когда мальчик падал, он не разб\_\_вался вдребезги. Самое большее – у него выр\_\_стала на(?)лбу огромная прозрачная ш\_\_шка. (по Д. Родари)

# Урок 12

## «Правописание приставок на з(с)»

### Правило

В приставках, оканчивающихся на з (с), перед гласными и звонкими согласными пишется з, перед глухими согласными — с:



*изгиб — источник;  
бездомный — беспокойный;  
расположиться — развалиться;  
возложить — воспеть*

Глухие согласные:  
к, п, т, ф, х, ц, ч,  
ш, щ.

Однако приставка с пишется одинаково как перед глухими, так и перед звонкими согласными:

*стереть — сделать.*

Запомни: в словах *здание, здесь, здоровье* всегда пишется з, так как в данных словах это не приставка, а часть корня.

### Упражнение 1

Вставь пропущенные буквы, подчеркни следующие за ними буквы, выдели приставки.

ткань истончилась, змея извивалась  
безсовестный обманщик, двигаться беззвучно,  
разстаться с друзьями, разговаривать спокой-  
но, зделать наспех, зтоить недёшево, разkvitаться  
с обидчиком, разбиться на части, разстроиться из-

за поражения, во\_петь в стихах, во\_ложить венки,  
исчезнуть бе\_следно, бе\_гранично щедр.

## Упражнение 2



Подбери к данным выражениям синонимы с приставками на з /с. Обозначь орфограммы.

- Необозримый,  
не имеющий видимых краев — дескрайний
- Не имеющий жалости, жестокий —
- Тот, кто не может  
без посторонней помощи  
справиться с трудностями —
- Лишённый порядка,  
хаотический —
- Не испытывающий страха,  
смелый —
- Не приносящий пользы! —

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы. Помня об изучаемом правиле, определи, какое из слов в каждой четвёрке лишнее, подчеркни его. Обозначь орфограммы. Объясни свой выбор.

ужасный бе\_порядок, поступить бе\_сознательно,  
бе\_жизненно повис, бе\_честный поступок;

во\_создать события, приятное во\_поминание,  
розовый ра\_свет, полный ра\_гром;  
бе\_сильно заплакал, и\_чезла навсегда,  
скорая ра\_вязка, ра\_ширить тропинку;  
в\_карабкаться на дерево, ярко в\_пыхнуть,  
и\_нурённый работой, ра\_седлать коня;  
\_делать быстро, \_гладить разногласия,  
\_давить горло, \_дешний житель.

## Упражнение 4



Упражнение на повторение пройденного ранее материала.  
Найди в тексте уже изученные орфограммы. Обозначь их  
(подчеркни буквы, проставь ударения, выдели корни). Будь  
внимателен.

Подсказка: в этом тексте 22 раза встречаются орфограммы, изученные на предыдущих уроках.

Лампы, потушенные в девять часов утра, зажигались  
снова в пять вечера. Моросил дождь. Иногда он пере-  
ставал. Ветер уносил туман. Тогда рябиновая заря  
долго горела на чистом, как лёд, небе, за вокзалом, за  
привозом, за костилями заборов, за голыми прутья-  
ми деревьев, густо закиданных вороньими гнёздами,  
большими и чёрными, как маньчжурские папахи.

(по В. Катаеву)

# Урок 13

## «Приставки роз(рос) – раз(рас)»

### Правило

В приставках *роз(рос)*–*раз(рас)* под ударением пишется *о*, в безударном положении – *а*:

- ✎ *розыск* – *разыскать*;
- рассыпь* – *рассыпать*;
- распись* – *расписка*.

### Упражнение 1

Вставь пропущенные буквы, выдели приставки, проставь ударения.

Шестиклассники решили р\_зыгратъ приятели, р\_зыгрыш удался.

Добычу атаман р\_зделил поровну и р\_здал разбойникам, а те р\_стали р\_зданное по домам.

Андреиха р\_сказывала по углам множество сплетен, но, к счастью, не все верили её р\_сказням.

Директор велел р\_спустить учеников по домам из-за эпидемии, но далеко не все родители были довольны этим р\_спуском.

Барин сидел р\_звалившись, подставив лицо ветру, р\_звальни резво катили его по укатанному снегу.

## Упражнение 2

От данных слов образуй новые слова при помощи приставок *раз-* /*рас-*.

колоть	—	<u>расколо́тъ</u>
громить	—	
ковырять	—	
слышать	—	
рушить	—	
делать	—	
сказать	—	
гадать	—	
крошить	—	
целовать	—	
грести	—	

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Определи, какое из слов в каждой четвёрке лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

- росомаха, роса, rossыпь, рост;
- розги, розетка, розница, розыск;
- расписка, раса, расист, растение;
- разница, разбой, разбить, разить.

## Упражнение 4



Упражнение на повторение пройденного материала. Вставь пропущенные буквы, подчеркни их. Там, где ты видишь знак вопроса в скобках, нужно определить, о слитном или раздельном написании идёт речь. Объясни свой выбор:

Заплаканная и ра\_строенная Мери ск\_зала, что идёт в(?)горо\_ зал\_жить обручальное к\_льцо. Она прибавила, что Меннерс согл\_шался дать дене\_, но требовал за это любви. Мери ничего не добилась.

В этот веч\_р была х\_лодная, ветреная погода; ра\_сказчица напрасно уг\_варивала м\_л\_дую женщину неходить в(?)Лисс к(?)ночи. «Ты про(?)мокнешь, Мери, накрапывает дож\_ь, а ветер, того и гл\_ди, при(?)несёт ливень».

(По А. Грину)

# Урок 14

## «Буквы ы и и после приставок»

### Правило

После приставок, оканчивающихся на согласную, в соответствии с произношением вместо *и* пишется *ы*:

-  известный — безызвестный,
- искать — подыскать,
- история — предыстория.

Исключение: взимать

После приставок *меж-* и *сверх-* сохраняется буква *и*:

-  межинститутский,
- сверхизыбранный.

Также пишется *и* после иноязычных приставок и частиц *контр-, дез-, суб-, транс-, пан-* и др.:

-  контригра,
- дезинформация.

Данное правило не относится к сложносокращенным словам:

пединститут (педагогический институт),  
горисполком (городской исполнительный комитет).

## Упражнение 1

Какую букву ты напишешь после приставки — *и* или *ы*? Подчеркни нужную гласную.

без(*и/ы*)нициативный сотрудник,  
меж(*и/ы*)нститутский конкурс,  
получить дез(*и/ы*)информацию,  
короткая пред(*и/ы*)стория,  
небез(*и/ы*)звестный поэт,  
сверх(*и/ы*)интересные известия,  
от(*и/ы*)скать пропажу,  
с(*и/ы*)грать вничью.



## Упражнение 2

От приведённых ниже слов образуй новые при помощи предложенных в скобках приставок. Будь внимателен, пиши правильные гласные после приставок, подчеркни их, составь с полученными словами словосочетания.

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| игра (раз) приз              | — <u>разыграть приз</u> |
| имя (без) палец              | — _____                 |
| инфаркт (пред) состояние     | — _____                 |
| искусный (без) рассказ       | — _____                 |
| исход (без) положение        | — _____                 |
| идти (пред) оратор           | — _____                 |
| изящный (сверх) украшение    | — _____                 |
| изобретать (сверх) сотрудник | — _____                 |

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь на место пропусков *и* или *ы*, определи, какое из слов в каждой четвёрке лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

престижный пед\_нститут, новый спорт\_нвентарь,  
сверх\_збалованный сын, центральный гор\_сполком;  
с\_грать на флейте, вз\_мать налоги,  
без\_мянныи герой, под\_скать жильё;  
меж\_здательские переговоры, провести дез\_нфек-  
цию, сверх\_дя гения, без\_гольный метод лечения;  
сверх\_мпульсивный человек, вз\_грала кровь,  
коротко под\_тожить, пред\_юльские события.

## Упражнение 4



Упражнение на повторение пройденного ранее материала.  
Подбери однокоренные слова с указанным чередованием  
в корне.

Низкий (*э/ж*)

---

Берег (*г/ж*)

---

Ехать (*х/зд/зж*)

---

Скользение (*ж/зк*)

---

Поздний (*зд/зж*)

---

Поклониться (*о/а*)

---

Загорать (*о/а*)

---

Выскочить (*оч/ак*)

---

Предлагать (*аг/ож*)

---

Прикасаться (*а/о*)

---

# Урок 15

## «Правописание ы и И после Ц»

### Правило

В корне слова после буквы ц пишется и:

цитата, циркуль.

Исключения: цыган, цыплёнок, цыпочки, цыц  
(и все производные от них).

В суффиксах и окончаниях после ц пишется ы:

Царицыно, бойцы, круголицый.

Исключения: глаголы, оканчивающиеся на -цировать,  
существительные, в именительном падеже оканчиваю-  
щиеся на -ция

музицировать, акция, экспедиция.

### Упражнение 1

Вставь на место пропусков и или ы. Обозначь морфему (часть слова), в состав которой входит вставленная тобой буква.

длинная ц\_тата, отважные бойц\_, ловкий ц\_ган,  
крошечный ц\_плёнок, круголиц\_й мальчик,  
немецкий ц\_ркуль, увлечённо музиц\_ровать,  
отправиться в экспедиц\_ю, ц\_рковное искусство,  
сдавать позиц\_и, забытая ц\_фра, цариц\_но платье,  
дешёвый ц\_корий, по фамилии Куриц\_н,  
подкрадся на ц\_почках, краснолиц\_й незнакомец,  
добры молодц\_, купить акц\_и.

## Упражнение 2



Подбери к предложенным словосочетаниям синоним с изучаемой орфограммой.

род тропических растений, к которым относятся апельсины, мандарины, лимоны \_\_\_\_\_ цитрусовые

знак для обозначения числа на письме \_\_\_\_\_

вид искусства, объединяющий акробатов, клоунов, дрессировщиков \_\_\_\_\_

бурные аплодисменты \_\_\_\_\_

детёныш курицы \_\_\_\_\_

мифическое одноглазое существо \_\_\_\_\_

дословная выдержка из какого-либо произведения \_\_\_\_\_

инструмент для черчения окружностей \_\_\_\_\_

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы, определи, какое из слов в каждой четвёрке лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

ц\_\_ферблат часов, ц\_\_ганский напев,

сердито ц\_\_кнуть, куниц\_\_н хвост;

прекрасная интуиц\_\_я, музиц\_\_ровать с увлечением,

ходить на ц\_\_почках, удивительная грац\_\_я;:

острые ножниц\_, попросить у сестриц\_,  
выглянуть из-за дверц\_, заболеть ц\_нгой;  
огромная ц\_стерна, блеют овц\_,  
мех лисиц\_, крыша из черепиц\_.

### Упражнение 4



Упражнение на повторение. Вставь пропущенные буквы, выбери правильные варианты написания, обозначь орфограммы.

Из посаженных Машей семян выр\_сли прекрас(?)  
ные гиац\_нты. Они ра(з/с)р\_стались так быстро, что  
вскоре все клумбы в с\_ду стали похожи на уд\_витель-  
ный цв\_тастый к\_вёр. Прох\_дя мимо, люди ост\_нав-  
ливались полюбоваться необыкновенным зрелищем.  
П\_тилетний Гриша всякий ра(з/с) выб\_гал на ули-  
цу и г\_в\_рил каждому прохожему: «Это цв\_ты моей  
с\_стриц\_! Она б\_льна и леж\_т в доме!» Няня сп\_ши-  
ла отправить мальчика в дом, чтобы он не болтал лиш-  
него. А люди прод\_лжали стоять, не в силах отве(с/з)  
ти гла\_ от ч(у/ю)дес(?)ных цветов, выр\_щенных ру-  
ками ум\_рающей девочки.

# Урок 16

## «Правописание разделительных твёрдого и мягкого знаков»

### Правило

После приставки перед буквами **е, ё, ю, я** всегда пишется **ъ**, в остальных случаях, когда требуется разделительный знак, пишется **ь**:



**подъезд, съемка, выuga, пют.**

**Запомнить: адьютант, фельдъегерь.**

### Упражнение 1



Какой разделительный знак нужно поставить на место пробела — **ъ** или **ь**?

круто́й под\_ём,  
остро́е коп\_ё,  
белая лад\_я,  
руби́новое кол\_е,  
це́пкий в\_юнок,  
птич\_и голоса,  
уехать ноч\_ю,  
тёмны́й под\_езд,  
страшна́я в\_юга.

новое об\_явление,  
пред\_юбилейный вечер,  
с\_езд директоров,  
старая скам\_я,  
с\_едобные грибы,  
долгое об\_яснение,  
свежее бел\_ё,  
забавная обез\_яна,

## Упражнение 2

Вставь пропущенные ё или ю, объясни свой выбор.

Наутро шар сдулся, потемнел и с\_\_ёжился. Он лежал около порт\_еры и напоминал какое-то беспомощное существо. А ведь ещё вчера это было что-то яркое, праздничное, сверх\_\_естественно радостное. Мальчик присел около своей вчерашней игрушки, долго и сер\_\_ёзно её рассматривал, потом осторожно взял в руки и вдруг подбросил в надежде, что в воздухе эта сморщенная оболочка расправится, нал\_\_ётся вчерашним светом и полетит к потолку. Небольшой под\_\_ём, бывший шар завис на мгновение, а потом устало опустился на пол.

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы, определи, какое из слов в каждой четвёрке лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

об\_\_ективная оценка, нав\_\_юченный осёл,  
из\_\_явление воли, длительные с\_\_ёмки;  
лиственные дерев\_\_я, осенние лист\_\_я,  
молодой ад\_\_ютант, в\_\_ющиеся волосы;  
громкая прем\_\_ера, известная п\_\_еса,  
бархатные порт\_еры, неот\_\_емлемый элемент;  
раз\_\_ярёный бык, играть на фортеп\_\_яно,  
приблизиться к бар\_\_еру, старый почтал\_\_он.

## Упражнение 4



Упражнение на повторение. Найди в тексте слова, в которых встречаются уже изученные орфограммы. Обозначь их. Будь внимателен, в данном отрывке пройденные орфограммы встречаются 25 раз.

Была также очень интересна и жизнь простых караульных солдат, помешавшихся рядом с писарями. На окнах у них вечно сушились миски и деревянные ложки, лежало много объедков чёрного солдатского хлеба, которые они охотно отдавали нищим.

С мальчиками они разговаривали также охотно, но задавали такие вопросы и произносили такие слова, что у мальчиков горели уши и они в ужасе разбегались.

(по В. Катаеву)

# Урок 17

## «Правописание мягкого знака»

### Правило

Мягкий знак обозначает мягкость согласных на конце слова и в середине слова перед твердым согласным:

*пять, письмо, тетрадь.*

Однако мягкий знак никогда не пишется в сочетаниях букв:  
**-чк-, -чи-, -нч-, -ни-, -рщ-, -щн-, -ст-, -нт-.**

*дочка, дачник, венчать, каменщик,  
спорщик, помощница, хвостик, бантик.*

### Упражнение 1

Проставь там, где нужно, мягкий знак на месте пропусков.

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <i>винная боч_ка,</i>     | <i>яркийnoch_ник,</i>        |
| <i>пис_мо бабушке,</i>    | <i>опытный камен_щик,</i>    |
| <i>тетрад_ в клетку,</i>  | <i>пят_ рублей,</i>          |
| <i>каменный мос_тик,</i>  | <i>пугливая лан_.</i>        |
| <i>уличный фонар_.</i>    | <i>пластиковая мыл_ница,</i> |
| <i>младшая doch_ка,</i>   | <i>весёлый дач_ник,</i>      |
| <i>загорелый мал_чик,</i> | <i>вен_чать влюблённых,</i>  |
| <i>азартный спор_щик,</i> | <i>бол_ной ангиной,</i>      |
| <i>верный помош_ник,</i>  | <i>сиреневый бан_тик,</i>    |
| <i>короткий хвос_тик.</i> |                              |

## Упражнение 2



Вставь на место пропусков подходящие по смыслу слова с орфограммой «правописание мягкого знака», образуй их от слов, указанных в скобках.

Назавтра наступила Алёшина очередь работать в (ночь)  
ночную смену.

После пожара Сергей Иванович, молчаливый и (мрак)  
\_\_\_\_\_, несколько часов не покидал пепелище.

Даже на Масленицу сиротке не досталось ни одного, даже самого маленького, (блин) \_\_\_\_\_.

Мне с такой работой одному не справиться, нужны (помощь) \_\_\_\_\_.

По радио передавали прогноз погоды, сказали, что завтра будет (облако) \_\_\_\_\_, с прояснениями.

Ни бинтов, ни других подходящих материалов под рукой не было, чтобы остановить кровь, пришлось залепить ранку (свеча) \_\_\_\_\_ воском.

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь там, где нужно, пропущенные буквы, определи, какое из слов в каждой четвёрке лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

желторотый птен\_чик, сладкая булоч\_ка,  
школ\_ный автобус, седой печ\_ник;  
тонкие пал\_цы, деревянные пял\_ца,  
высокая колокол\_ня, известный гон\_щик;  
небольшой укол\_чик, копееч\_ный счёт,  
скуч\_ный день, знакомый жестян\_щик;  
кон\_чик верёвки, смешная девоч\_ка,  
щёлкать семеч\_ки, глупый мал\_чик.

## Упражнение 4



Вставь пропущенные буквы. Подчеркни в тексте слова с такими же орфограммами (5 слов).

Никогда зима не тянулась так долго. Давно должна была наступить весна с её цветами, птич\_им щебетом и первыми поса\_ками, но воздух был мертвенно холоден, а поля и огороды погребены под снегом, испещрённом заячьими и лисьими следами. Под его тяжестью гнулись голые ветви деревьев. Из-за холода люди в деревне не могли соб\_раться на площади. Дрожа и перешептываясь, крепко заперев двери, чтобы подольше сохранить драгоценное тепло, все толпились в книжном доме, за-миная от страха каждый раз, когда слышался колоколь-ный набат, означающий плохие новости.

(по Э. Родда)

# Урок 18

## «Правописание приставок *пре-* и *при-*»

### Правило

Правописание приставок *пре-* и *при-* зависит от их значения.

Приставка *при-* обозначает:

1. присоединение, приближение, прибавление  
(*прибыть*, *приблизиться*, *пришить*);
2. расположение вблизи чего-либо  
(*придворный*, *приморье*);
3. неполноту действия  
(*приоткрыть*, *притормозить*).

Приставка *пре-* имеет два основных значения:

1. близкое по значению к слову *очень*  
(*премудрый*, *превозносить*);
2. близкое к значению приставки *пере-*  
(*преградить* — *перегородить*,  
*преступник* — *переступил через закон*).

**Внимание!** В некоторых словах трудно установить значение приставок *пре-* и *при-*: *причуда*, *прихоть*, *приключение*, *преследовать*, *пренебрегать* и др. Написание следует проверить по словарю и постараться его запомнить.

**Внимание!** Иногда возможны два верных варианта написания, в зависимости от значения: *приывать* / *пребывать*, *приумножить* / *преумножить*, *приёмник* / *преемник*, *притворить* (*дверь*) / *претворить* (*идею*) и др.

## Упражнение 1

*Е или и?*

Выбери правильный вариант. Подчеркни нужную букву:

- пр(е/и)дворный поэт,      пр(е/и)ласковое существо,*  
*пр(е/и)глушить звук,      пр(е/и)градить путь,*  
*пр(е/и)цепить к двери,*  
*опасный пр(е/и)ступник,      пр(е/и)шить карман,*  
*область пр(е/и)морья,      пр(е/и)поднять завесу,*  
*пр(е/и)мудрый старец,      слегка пр(е/и)тормозить.*

## Упражнение 2



Распределите слова с приставками *пре-* и *при-* по значениям: слова из списка вписывайте напротив соответствующего ему значения. Рядом с каждым значением указано в скобках количество слов, которое у вас должно в результате получиться:

1. приближение, присоединение (14)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. близость к чему-либо (4)

---

---

---

---

### 3. неполное действие (5)

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

### 4. значение **очень** (6)

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

### 5. значение приставки **пере-** (9)

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

*претерпевать, пришилить, прекрасный, пришкольный, прерывистый, при-  
вокзальный, приотстать, приплывать, преотличный, превозмочь, приглу-  
шить, преспокойно, предавать, пригрозить, превысить, прилететь, прибав-  
лять, преклонение, прибежище, преобразжение, пресеръёзный, прибедняться,  
приберегать, преследовать, приколотить, преодолеть, приободриться,  
преступление, прибытие, привал, привинчивать, пригладить, пригородный,  
придвинуться, приусадебный, прижимать, приземлиться, превратить*

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы, определи, какое из слов в каждой четвёрке лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

пр\_вивать от гриппа, пр\_мёрзнуть к скамейке,  
пр\_рвать беседу, пр\_звать к ответу;  
воспитать пр\_емника, пр\_кратить общение,  
пр\_клоняться перед мужеством, пр\_губить из бокала;

пр\_\_ломление света, пр\_\_вязать верёвкой,  
пр\_\_бить накрепко, пр\_\_седать к земле;  
пр\_\_крыть одеялом, память пр\_\_тутилась,  
пр\_\_уральский город, пр\_\_восходные результаты.



## Упражнение 4

Распредели слова из каждой пары в предложения в соответствии с их значением.

*прибывать/пребывать*

Скорый поезд Москва–Сочи пр\_\_бывает на четвёртую платформу.

Весь день Рюмин пр\_\_бывал в плохом настроении, хотя никаких видимых причин для этого не было.

*придать/предать*

Отsekая куски мрамора, мастер пр\_\_давал глыбе задуманную форму.

Теперь ему предстоял страшный выбор: пр\_\_дать товарищей или расстаться с жизнью.

*притворять/претворять*

Семен тихо пр\_\_творил за собой дверь и сбежал с крыльца в мокрую от росы траву.

Чтобы пр\_\_творить в жизнь эту мечту, художник работал, не щадя себя.

*приуменьшать/преуменьшать*

В дядином изложении событий вина моя была сильно пр\_\_уменьшена, и я отделался сравнительно легко.

В первоначальном проекте расходы, потребные на строительство мануфактуры, пр\_\_уменьшили.

# **Урок 19**

## **«ь на конце слов после шипящих»**

### **Правило**

Мягкий знак на конце слов после шипящих пишется:

1. в глаголах всегда:

*режь, слышишь, жечь*

2. в наречиях всегда:

*вскочь, прочь*

**Исключения:** *уж, замуж, невтерпёж.*

3. В существительных женского рода в единственном числе:

*рожь, печь, дочь*

Мягкий знак не пишется:

1. в существительных в форме множественного числа и в существительных мужского рода:

*врач, плащ, тысяч, крыш*

2. В кратких прилагательных:

*могуч, колюч*

### **Упражнение 1**

Поставь там, где нужно, мягкий знак на конце слов:

*тёмная ночь\_, женский плач\_, жестокий палач\_,  
распахнуть настеж\_, голова с плеч\_, много туч\_,  
пожалуйста, не плач\_, ускакать проч\_, спелая рож\_.*

взрослая доч\_\_, ничего не трож\_\_, высокий камыш\_\_,  
солнечный луч\_\_, хорошо видиш\_\_, куст колюч\_\_,  
выпускники училищ\_\_, среди горных круч\_\_,  
пуститься вскач\_\_, острый нож\_\_, богатство рощ\_\_,  
громко поёш\_\_, выйти замуж\_\_, алый кумач\_\_,  
песок горяч\_\_, золотой ключ\_\_, туш\_\_ для ресниц.

## Упражнение 2

Вставь в предложения подходящие по смыслу слова с орфографией «ъ» на конце слов после шипящих».

Все эти чемоданы, корзинки и сумки необходимо сдать  
в \_\_\_\_\_.

Мрамор, хрусталь, шелка и бархат — повсюду девушку  
окружала невиданная \_\_\_\_\_.

Евгений Онегин — центральный \_\_\_\_\_ одноимённого романа в стихах Пушкина.

Было очень тихо, слышно было только, как в дальнем  
углу скребётся в своей норке суевливая \_\_\_\_\_.

Не надо так убиваться, я прошу тебя, ну пожалуйста,  
не \_\_\_\_\_!

Остановись, пока не поздно, я уверяю тебя, игра не  
стоит \_\_\_\_\_!

Солнце вышло из-за \_\_\_\_\_ и засветило во всю  
июльскую \_\_\_\_\_.

Слова для справок: персонаж(?), мыш(?), багаж(?), плач(?), мощ(?),noch(?),  
роскош(?), свеч(?), туч(?).

### Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь там, где нужно, мягкий знак на конце слов. Определи, какое из слов в каждой четвёрке лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

полезный овощ\_, золотая молодеж\_,  
ненужная ветош\_, прекрасная реч\_;  
смерч\_ в пустыне, постройка дач\_,  
драгоценная брош\_, лёгкий обруч\_;  
молчать невтерпёж\_, опасный клещ\_,  
покосившийся стеллаж\_, обжеч\_ся кипятком;  
чувствовать гореч\_, оказать помощь\_,  
подсчитать мелоч\_, ядовитый плющ\_.

### Упражнение 4



Упражнение на повторение. Выбери правильные варианты написания, подчеркни нужные буквы. Объясни свой выбор.

Киту есть не х(*а/о*)телось, но привыч(ь/\_)*ка* обедать вз(*е/я*)ла верх. Он с(*и/е*)дел за ст(*а/о*)лом и с ра(*с/з*)-дражением посматривал на знакомых членов клуба. У них был такой бе(*с/з*)заботный и благополучный ви(*д/т*). Как это несправедливо, что тёмная туч(*а/я*) нависла над ним, человеком столь безупреч(ь/\_)*ным*, как любой из них! К нему подошёл товарищ(ь/\_) *– адвока(т/д)*, знаток своего дела, и выразил во(*с/з*)-хищение тем, как он провёл процесс о насле(*т/д*)стве.

(по Дж. Голсуорси)

# Урок 20

## «О и ё после шипящих в корне слова»

### Правило

После шипящих в корне под ударением пишется ё, если в родственных словах или в других формах этого же слова пишется е. В остальных случаях пишется о.

- // чёрный — чернеть,  
шёпот — шептать,  
пощёчина — щека  
шорох, шов, обжора.

В словах иноязычного происхождения всегда пишется о

- // жокей, шоссе, Шотландия,  
шофёр, жонглёр, шоколад.

**Запомни:** надо различать существительное **ожог** (сильный ожог), в котором пишется о, и глагол **ожёг** (ожёг руку огнём), в котором пишется ё.

### Упражнение 1

Вставь на месте пропусков о или ё, объясни свой выбор.

тихий ш\_\_пот,

неспелый крыж\_\_вник,

тонкая ж\_\_рдочка,

ш\_\_рох в тишине,

жадный обж\_\_ра,

испытать ш\_\_к,

старая беч\_вка,  
отважный ж\_кей,  
ловкий ж\_нглёр,  
ч\_рные камни,  
едва заметная ч\_рточка,  
разговорчивый ш\_фёр,  
звонкая пощ\_чина,  
небольшая щ\_лка.

ч\_порный стариk,  
зелёная расч\_ска,  
горький ш\_колад,  
скоростное ш\_ссе,  
свободная Ш\_тландия,  
поставить на уч\_т,  
уч\_ба в Англии,

## Упражнение 2



Подбери к предложенным словосочетаниям синоним с из-  
учаемой орфограммой.

цвет, противоположный белому — чёрный.

предмет для чистки зубов — \_\_\_\_\_;

ткань из нитей, получаемых из коконов  
южных насекомых — \_\_\_\_\_;

разговор очень тихим,  
приглушенным голосом — \_\_\_\_\_;

несвежий (хлеб) — \_\_\_\_\_;

плод дуба — \_\_\_\_\_;

лакомство, изготавляемое  
из какао-бобов — \_\_\_\_\_;

цвет молодого одуванчика — \_\_\_\_\_.

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы. Определи, какое из слов в каждой четвёрке лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

нарядный щ\_\_голь, утлый ч\_\_лн,  
тёмный капюш\_\_н, ш\_\_л по улице;  
  
ож\_\_г третьей степени, расч\_\_сывать волосы,  
суетливая пч\_\_лка, пушистая ш\_\_рстка;  
  
хирургический ш\_\_в, щ\_\_лкать орешки,  
ш\_\_кировать публику, маж\_\_рная гамма;  
  
ч\_\_кнуться бокалами, обветренные щ\_\_ки,  
до последней ч\_\_рточки, заглядывать в щ\_\_лочку.

## Упражнение 4



Упражнение на повторение. Выбери правильный вариант написания, подчеркни нужные буквы, объясни свой выбор.

Мука, которую Рони пр(*и/е*)несла из дома, была на и(*з/с*)ходе. В последний ра(*с/з*) они и(*з/с*)п(*е/и*)кли лепёшки на к(*о/а*)мнях в св(*а/о*)ём оч(*а/я*)ге. Правда, в Медвеж(*ь/\_*)ей пещере ещё было немного ч(*о/ё*)рствого хлеба, но надолго его не хватит. И всё же это не озн(*о/а*)ч(*а/я*)ло, что им угр(*а/о*)жает голо(*т/ð*). Ведь вокру(*г/к*) ра(*с/з*)кинулось так много (*а/о*)зёр с рыбой, да и дичи в л(*е/и*)су ещё п(*а/о*)лным-п(*а/о*)льно. Тетеревом или глухарём они всегда ра(*с/з*)живутся, если нечего будет есть. Рони суш(*и/ы*)ла также с(*ъ/ь*)едобные травы и лист(*ъ/ь*)я — одним словом, соб(*и/е*)рала всё, что можно есть. Теперь уже посп(*е/и*)-вала земляника. Полянки кр(*о/а*)снули от спелых яго(*д/т*), — к(*о/а*)залось, они сами и(*з/с*)луч(*а/я*)ют све(*т/ð*). А вскоре, гл(*е/я*)диш(*ь/\_*), и ч(*е/и*)рника поспеет.

(по А. Линдгрен)

# Урок 21

## «О и ё после шипящих в суффиксах и окончаниях слов»

### Правило

Под ударением после шипящих пишется **о**:

1. в окончаниях существительных и прилагательных  
*ножом, чужого;*
2. в суффиксах **-ок-**, **-онок-**, **-онк-**, **-ов-**;  
*крючок, сундучок,*  
*галчонок, верблюжонок,*  
*девчонка, ручонка,*  
*парчовый, кумачовый;*
3. беглое **о** в существительных и прилагательных  
*смешон, кишок;*
4. на конце наречий  
*горячо, общо.*

После шипящих под ударением пишется **ё**:

1. в окончаниях глаголов  
*течёт, лжёшь;*
2. в суффиксе **-ёвыва-**  
*выкорчёвывать, растушёвывать;*
3. в суффиксе отглагольных существительных **-ёвк-**  
*ночёвка;*
4. в суффиксе существительных **-ёр-**  
*стажёр, дирижёр;*

5. в суффиксе страдательных причастий **-ённ-**, отглагольных прилагательных **-ён-**, и в производных словах:  
**запряжённый**  
**кипячёный, учёный**  
**учёность**
6. в местоимении (в) чём, в словах *причём, нипочём*.

## Упражнение 1

**О** или ё? Выбери правильный вариант.

неуклюжий медвеж(**о/ё**)нок, пораниться нож(**о/ё**)м,  
выкорч(**о/ё**)ывать пни, бессовестно лж(**о/ё**)шь,  
беспокойная ноч(**о/ё**)вка, босоногая девч(**о/ё**)нка,  
неопытный стаж(**о/ё**)р, парч(**о/ё**)вый наряд,  
рыболовный крюч(**о/ё**)к, печ(**о/ё**)ное яблоко,  
нипоч(**о/ё**)м не догнать, медленно теч(**о/ё**)т,  
портрет обнаж(**о/ё**)нной, мужич(**о/ё**)к в тулупе,  
камыш(**о/ё**)вая дудочка, загребать ковш(**о/ё**)м,  
ветхая одеж(**о/ё**)нка, клоун смеш(**о/ё**)н.

## Упражнение 2



Вставь пропущенные буквы, будь внимателен, следи за лексическим значением слов.

Заинтересовавшее меня круглое отверстие в высоком песчаном берегу, как оказалось, было сделано стриж\_\_м — быстрой птичкой, похожей на ласточку.

Аляповатая вывеска с изображением румяного усача гласила: «Стриж\_м! Бреем! Умываем!»

К вечеру у Николая разболелась голова: Сеня весь день забавлялся подаренной накануне трещ\_ткой и оглушил всех вокруг.

Сестра заботливо вычистила его пальто жёсткой щ\_ткой, и от брызг грязи не осталось и следа.

Девочка пыталась открыть дверь, изо всех сил толкала её своими слабыми руч\_нками, но всё было напрасно.

Самая вкусная еда в походе — картошка с туш\_нкой, приготовленная в котелке — пальчики оближешь!

### Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы. Определи, какое из слов в каждой четвёрке лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

мудрый сверч\_к, привлеч\_т внимание,  
грубым бич\_м, раздался щелч\_к;  
  
еж\_ые рукавицы, морж\_ый жир,  
вышёл освеж\_ный, грош\_ый подарок;  
  
лж\_т не смущаясь, робкий шаж\_к,  
деш\_ый платок, неприятно пораж\_н;  
  
великий уч\_ный, открывать ключ\_м,  
кружевной воротнич\_к, кумач\_вая рубаха.

## Упражнение 4



Вставь буквы на месте пропуска там, где это необходимо, если буква не нужна – поставь знак соединения.

Я всегда гордился своим умением через деся\_ки километров тайги выйти точно на цель. Но сейчас я начал сомн\_ваться, даже полез в рюкзак за компасом. Но тут вдалеке затрещал мотор — деревня там.

На опушк\_ я точно запнулся. Деревня за неширокой коч\_коватой поймой открылась вся, сразу. Было ощущение, что когда-то дома её, точно испуганные девч\_нки, вылетели из леса, не чуя ног, промч\_лись по лугу к реке и там остановились, ра\_сыпались на берегу. Так они и стояли, может быть, не одну сотню лет. Старились и лес, и дома.

Сейчас деревня колыхала рябинами, отблескивала чистыми окнами. Каждый дом стоял отдельно, каждый перекособочился по-своему, и в этом было своё лука\_ство.

(по Ф. Конюхову)

# Урок 22

## «Правописание -тся и -тъся»

### Правило

В начальной форме глагола (отвечает на вопросы *что делать?* *что сделать?*) пишется **-тъся**  
*что делать? — гордиться, казаться.*

В форме третьего лица (отвечает на вопросы *что делает?* *что сделает?* *что делают?* *что сделают?*) пишется **-тся:**  
*он (что делает?) гордится, им кажется.*

### Упражнение 1

Вставь там, где нужно, на место пропусков мягкий знак. Будь внимателен, задай к глаголам правильный вопрос.

Катя плохо учит\_ся, а ведь могла бы учит\_ся хорошо.

Стоит и улыбает\_ся, хотя улыбат\_ся вроде нечему.

На углу нашей улицы строит\_ся новый дом, интересно, долго ли он ещё будет строит\_ся.

«Перестань кружит\_ся! — строго сказала бабушка внучке. — А то и у меня скоро голова закружит\_ся».

Михаил послезавтра женит\_ся, а его родные считают, что ему ещё рано женит\_ся.

Я так и знала, что всё получит\_ся: у тебя просто не могло не получит\_ся!

## Упражнение 2

Вставь, где нужно, мягкий знак. В скобках запиши вопросы к глаголам.

Кто умеет (что делать?) веселит ь ся, того горе (что делает?) боит ь ся.

Правдой мир (                ) держит ь ся. Честный правды не (                ) боит ь ся.

Нечем (                ) хвалит ь ся, если из рук всё (                ) валит ь ся.

Станешь (                ) ленит ь ся – будешь в хвосте (                ) волочит ь ся.

Хорошо (                ) трудит ь ся – хлеб (                ) уродит ь ся.

Кто врага не (                ) боит ь ся, того пуля (                ) сторонит ь ся.

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». На этот раз в упражнении будут даны не словосочетания, а короткие тексты из четырёх предложений. Вставь, где нужно, пропущенный мягкий знак. Подчеркни «лишнее» предложение в каждом тексте.

1. Ошибает ь ся тот, кто думает, что быть актёром легко. Этот труд может только показат ь ся лёгким. На самом деле актёрам приходит ь ся много работать. Они устают и нуждаются в отдыхе так же, как и представители других профессий.

2. На земле ещё лежит снег, а в воздухе уже чувствует\_\_ся весна. Солнце по-особому искрит\_\_ся. Птицы взволнованно пересвистывают\_\_ся. И вот-вот из-под снега начнут пробивать\_\_ся первые весенние цветы.
3. Хорошо учит\_\_ся может каждый. Нужно стараться изо всех сил. Очень важно уверить\_\_ся в собственных возможностях. И тогда всё обязательно получит\_\_ся!

### Упражнение 4

Упражнение на повторение. Вставь там, где нужно, пропущенные буквы. Обоснуй свой выбор.



Сумерки \_\_гостились настолько, что кроме тёмных силуэтов д\_\_мов, ра\_\_гл\_\_деть что-либо на ра\_\_стоянии было почти невозможно. Прошумел в лист\_\_ях свежий в\_\_терок, пронёсся и затих.

Первые капли д\_\_ждя, ре\_\_кие и т\_\_жёлые, как г\_\_-рошины, застуч\_\_ли по крышам. Молния огненным зиг-загом св\_\_ркнула невдалеке, и гр\_\_за нач\_\_лась. Раз-д\_\_рая тёмную громаду неба, молнии на мгновение оз\_\_ряли окрес\_\_ность, и снова всё погружалось во мрак, и гром внуш\_\_тельно встряхивал землю.

Молнии бл\_\_стали одна за одной, и где-то совсем над г\_\_л\_\_вой гремело и гр\_\_хотало.

# Урок 23

## «Соединительные гласные в сложных словах»

### Правило

Основы в сложных словах соединяются при помощи соединительных гласных *о* и *е*. После твёрдой согласной пишется *о*, после мягкой — *е*:

*пароход, солнцепёк.*

### Упражнение 1

Вставь нужные буквы на место пропусков:

бывалый скал\_лаз,

забавный везд\_ход,

новейший пыл\_сос,

широк\_плечий парень,

неисправный вод\_провод,

рисунок свет\_тени,

побед\_носный марш,

солнц\_защитные очки,

пожар\_опасный предмет,

обильный снег\_пад,

мног\_образние характеров,

пул\_непробиваемое стекло,

машин\_строительный завод,

угл\_добывающее предприятие,

маститый литератур\_вед.

## Упражнение 2



«Реши примеры»: составь из предложенных пар слов новые сложные слова при помощи соединительных гласных *о* и *е*. Подчеркни эти гласные.

- земля + мерить = Землемер  
овощ + хранить =  
овца + водить =  
птица + ловить =  
старший + класс =  
море + плавать =  
снег + убирать =  
басня + писать =  
мышь + ловить =

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы. Определи, какое из четырёх слов является лишним, подчеркни его. Обоснуй свой выбор.

устроить сам\_роверку, желез\_бетонная плита,  
свеж\_резанная зелень, вечн\_зелёные растения;  
осенний лист\_пад, современная птиц\_фабрика,  
мал\_подвижный ребёнок, близлежащий лес\_парк;  
страшное земл\_трясение, герой-орден\_носец,  
бел\_крыльй аист, жить за кос\_гором;  
душ\_раздирающий крик, жив\_трепещущая тема,  
полезный корн\_плод, запасной огн\_тушитель.

## Упражнение 4



Упражнение на повторение. Вставь там, где нужно, пропущенные буквы. Обоснуй свой выбор.

Терентий подошл к двери, пр открыл её и негромко ск зал в щ лку:

— Илья Борисович, зайдите на минутку.

Тотчас зашумел бурян, и в хибарку вошёл маленький щплый очень малой человек в пенсне с чрной тесёмкой, заложенной за ухо. Под старой ра стёгнутой тужуркой вднелась чрная сatinовая косворотка, подплясанная ремешком. На обросшей глеве сидела прплюснутая техническая фура ка.

Матросу покзалось, что он уже видел где-то этого «студента».

(по В. Катаеву)

# Урок 24

## «Правописание окончаний существительных первого склонения»

### Правило

Правописание окончаний существительных в безударной позиции часто вызывает затруднения на письме. Оно зависит от склонения.

К первому склонению относятся существительные женского и мужского рода, оканчивающиеся на *-а*, *-я* (*папа*, *роза*). Они имеют следующие падежные окончания:

-  И. п. — *-а*; *-я* (*рука*; *скамья*)
- Р. п. — *-ы*; *-и* (*руки*; *скамьи*)
- Д. п. — *-е* (*руке*; *скамье*)
- В. п. — *-у*; *-ю* (*руку*; *скамью*)
- Т. п. — *-ой*; *-ей* (*рукой*; *скамьей*)
- П. п. — *-е* (*о руке*; *о скамье*)

Запомни эти слова! По их ударным окончаниям можно проверять все существительные первого склонения.

Хотя существительные, оканчивающиеся на *-ия*, тоже относятся к первому склонению, они имеют другие падежные окончания. В родительном, дательном и предложном падеже они имеют окончание *-и*.

-  Р. п. — *солнце Италии*
- Д. п. — *преданный революции*
- П. п. — *служить в армии*

## Упражнение 1

Впиши правильные окончания.

Пошёл он к своей землянк\_\_, а землянк\_\_ нет уж и следа.

Два дня мы были в перестрелк\_\_.

Мы шли по тенистой алле\_\_.

Я нашёл в книг\_\_ засохший цветок и мгновенно вспомнил улыбку той девушки\_\_, о которой совсем позабыл.

Анна взяла эту вещь у подруг\_\_.

Никогда в жизни не слышал более прекрасной песн\_\_.

Артист обязан думать в первую очередь о своей публик\_\_.

Вдали от дома я часто вспоминаю о мам\_\_, скучаю по её забот\_\_ и ласк\_\_.

После поездк\_\_ в Англию я месяц и слышать не мог об овсянк\_\_, до того она мне надоела!

Многочисленные перстни украшали прекрасные руки графин\_\_, бриллианты сверкали в её высокой причёск\_\_.

## Упражнение 2



Вставь в предложения на место пропусков подходящие по смыслу слова, оканчивающиеся на **-ия**, в правильной падежной форме. Будь внимателен, следи за окончаниями!

Древний город Таллин — столица \_\_\_\_\_.

При скромных доходах важно помнить об \_\_\_\_\_.

Бережное сохранение событий прошлого, сведения об истоках различных культур, возможность прогнозировать будущее — всё это мы находим в одной науке — в \_\_\_\_\_.

Преподаватель хореографии очень хвалил Нину за страстное и требовательство к себе, но с особенным восторгом он отзывался о неповторимой \_\_\_\_\_, которая отличает её от остальных учениц.

Для того чтобы сшить новые паруса, Грэю понадобились сотни метров аloy \_\_\_\_\_.

*Слова для справок: грация, экономия, Эстония, история, материя.*

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Впиши пропущенные окончания. Определи, какое из четырёх слов является лишним, подчеркни его. Обоснуй свой выбор.

служить в арми\_\_\_\_\_, быть преданным революци\_\_\_\_\_,  
мечтать об орхиде\_\_\_\_\_, рассказывать о гварди\_\_\_\_\_;  
бежать по тропинк\_\_\_\_\_, ждать на площадк\_\_\_\_\_,  
не знать арифметик\_\_\_\_\_, молить о пощад\_\_\_\_\_;

для тонкой тали\_ , страдать от мани\_ преследования;  
разбираться в музык\_ , побывать в Итали\_ ,  
под звуки польк\_ , узелок на верёвк\_ ,  
упасть с лесенк\_ , вернуться с рыбалк\_ .

## Упражнение 4



Упражнение на повторение. Выбери правильный вариант написания, подчеркни нужную букву. Объясни свой выбор.

Грузовик мч(**а/я**)лся по ш(**ы/u**)рокой солнеч(**ь/\_**)ной дорог(**и/e**). Поставив ноги на чемодан и оп(**е/u**)ясь на мя(**г/x**)кий узел, Ольга с(**е/u**)дела в пл(**е/u**)тёном кресле. На коленях у неё л(**и/e**)жал рыж(**ы/u**)й к(**а/o**)тёнок и теребил лапами букет васильков.

У тридцатого километра их нагнала походная красн(**о/a**)армейская мот(**а/o**)колонна. Сидя на д(**е/u**)р(**е/u**)вянных скамьях р(**е/я**)дами, красн(**о/a**)армейц(**ы/u**) д(**е/u**)ржали направленные дулом к небу винтовки и дружно пели.

При звуках этой песн(**е/u**) ш(**ы/u**)ре ра(**с/з**)пахивались окна и двери в избах.

(по А. Гайдару)

# **Урок 25**

## **«Правописание окончаний существительных второго и третьего склонения»**

### **Правило**

Ко **второму склонению** относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием и все существительные среднего рода. Наибольшую сложность у существительных второго склонения представляют окончания предложного падежа. Большинство из них имеет в этом падеже окончание **-е** (*о столе, о море, о плече*), но если существительное оканчивается на **-ий, -ие**, то в предложном падеже пишется окончание **-и** (*о гении, о здании, о планетарии*).

К **третьему склонению** относятся существительные женского рода, оканчивающиеся на мягкий знак. В падежных формах они имеют следующие окончания:

-  И. п. — **ночь; грудь**
- Р. п. — **ночи; груди**
- Д. п. — **ночи; груди**
- В. п. — **ночь; грудь**
- Т. п. — **ночью; грудью**
- П. п. — **о ночи; о груди**

Запомни слова **плечо** и **грудь** — их ударные окончания могут служить проверкой, кроме существительных на **-ий** и **-ие**.

## Упражнение 1



Пользуясь правилом, впиши на место пропусков правильные падежные окончания, выдели их.

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| нора полевой мыш__      | побывать в планетари__ |
| дом на взморь__         | подарок для дочер__    |
| мнение о лектори__      | в глубоком ущель__     |
| длительность ноч__      | рассказать матер__     |
| бродить по отмел__      | лето в Закавказье__    |
| оказаться на перепуть__ | печенье в глазур__     |
| воспоминания о гени__   | загореть в соляри__    |

## Упражнение 2



Впиши на место пропусков падежные окончания, выдели их. Обоснуй свой выбор.

В старинной легенд\_\_ говорится об ужасном чудовищ\_\_ — гигантском зме\_\_ , который угрожал разорением крошечной деревн\_\_ , требуя взамен ежегодной жертвы. Под угрозой была жизнь каждой молодой девушки\_\_ в селени\_\_. Каждый год, когда наступало время цветени\_\_ акаци\_\_ и сирен\_\_ , все жители по традици\_\_ собирались на пристан\_\_ , чтобы там в печали\_\_ и скорби\_\_ бросить жребий. Ибо о другом решени\_\_ не могло быть и реч\_\_ , никто не считал себя вправ\_\_ выбирать между ни в чём не повинными юными девами. Затем несчастная жертва отправлялась в ущель\_\_ , где обитал змей.

### Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Впиши пропущенные окончания. Определи, какое из четырёх слов является лишним, подчеркни его. Обоснуй свой выбор.

в небесной лазур\_\_, в прошлом столети\_\_,  
погибнуть в трясин\_\_, в прошлой жизн\_\_;  
нуждаться в алюмини\_\_, ржавчина на лезви\_\_,  
победа в финал\_\_, просить о помощ\_\_;  
в государственном закон\_\_, в закрытом поселени\_\_,  
рассказать об обычя\_\_ в дружеском союз\_\_;  
беспокоиться о Ксени\_\_, признаться Анастаси\_\_,  
подарить Мари\_\_, сказать Ирин\_\_.

### Упражнение 4



Вставь пропущенные буквы, объясни свой выбор.

Некоторое время «Секрет» ш\_\_л пустым морем, без берегов; к полудню \_\_ткрылся далёкий берег. Взяв п\_\_зорную трубу, Грэй уставился на Каперну. Если бы не ряд крыш\_\_, он р\_\_зличил бы в окне одного дома Ассоль, сидящую за какой-то книгой. Она читала; по странице полз зеленоватый жуч\_\_к, ост\_\_навливаясь и пр\_\_поднимаясь на передних лапах с видом независимым и домашним. Уже два раза был он не без досады \_\_дунут на под\_\_конник, откуда появлялся вновь доверчиво и свободно, словно хотел что-то сказать.

(по А. Грину)

# Урок 26

## «Правописание существительных с суффиксом -ищ-»

### «Правописание суффиксов -ец- и -иц-»

#### Правило 1

Существительные с суффиксом -ищ- имеют в именительном падеже единственного числа окончание **-е**, если они мужского или среднего рода

**дом – домище, болото – болотище**

и окончание **-а**, если они женского рода

**рука – ручища.**

#### Правило 2

В существительных мужского рода пишется суффикс **-ец-**  
**гвардеец, европеец**

в существительных женского рода пишется суффикс **-иц-**  
**бессонница, масленица**

в существительных среднего рода, если ударение стоит после суффикса, пишем **-ец-**  
**письмо**

если ударение предшествует суффиксу, пишем **-иц-**  
**маслице.**

## Упражнение 1

Впиши правильные окончания.

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| огромный городищ__  | могучая силищ__    |
| неуклюжее креслиш__ | громадный домиш__  |
| несметное полчиш__  | гигантская ножиш__ |
| жуткая грязиш__     | разбитый сапожиш__ |
| страшное чудиш__    | мощная ручиш__     |

## Упражнение 2

*Е* или *и*? Подчеркни правильный вариант, обоснуй свой выбор.

- |                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| королевский гварде( <i>e/u</i> )ц,    | топлёное масл( <i>e/u</i> )це,  |
| младший брат( <i>e/u</i> )ц,          | мелкая луж( <i>e/u</i> )ца,     |
| долгожданное письм( <i>e/u</i> )цо,   | куцее пальт( <i>e/u</i> )цо,    |
| ружевное плать( <i>e/u</i> )це,       | небольшой мороз( <i>e/u</i> )ц, |
| изматывающая бессонн( <i>e/u</i> )ца, |                                 |
| широкая Маслен( <i>e/u</i> )ца.       |                                 |

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы. Определи, какое из четырёх слов является лишним, подчеркни его. Обоснуй свой выбор.

- красная конн\_\_ца, знатный европе\_\_ц,  
надменная красав\_\_ца, юркая ящер\_\_ца;  
всклокоченная бородиш\_\_. матёрый волчиш\_\_\_.  
пудовый чемоданиш\_\_, красный носиш\_\_;

красная пугов\_ца, высокая поленн\_ца,  
любимая племянн\_ца, подлый мерзав\_ц;  
  
высокое голенищ\_, яркое зрелищ\_,  
здоровенная собачищ\_, длинный коридорищ\_.

### Упражнение 4



Упражнение на повторение пройденного. Выбери правильный вариант написания, подчеркни нужную букву, обоснуй свой выбор.

Над ск(**а/о**)листым бер(**и/е**)гом моря, в густой зелен(**е/и**)акац(**ы/и**)й, прятались ст(**и/е**)клянные стр(**а/о**)ения украинской кин(**о/а**)фабрик(**е/и**). В с(**а/о**)ду, на п(**е/и**)с-ч(**а/я**)ных доро(**ж/ш**)ках, можно было увидеть бос(**а/о**)-ногих бойких реб(**е/я**)тишек и впереди всех заг(**а/о**)релую девоч(**ь/—**)ку в ситцевой юбч(**ё/о**)нке и выш(**ы/и**)-той украинской рубашк(**е/и**). Это была юная героиня картины — бе(**з/с**)страшная Василинка.

(по Е. Ильиной)

## Урок 27

### «Правописание суффиксов -ик- (-ник-, -чик-) и -ек-»

### «Правописание сочетаний -ичк- и -ечк-»

#### Правило 1

Суффикс **-ек-** пишется в тех словах, в которых при изменении слова гласный *е* выпадает

 **сыночек — сыночка,**  
**цветочек — цветочка**

суффикс **-ик-** (-ник-, -чик-) пишется в тех словах, которые при склонении сохраняют *и*

 **ключик — ключика,**  
**кузнечик — кузнечика**

#### Правило 2

Сочетание **-ичк-** пишется в существительных, образованных от слов с суффиксом **-ич-**

**сестричка — сестрица**

в остальных случаях пишется **-ечк-**

 **семечка, Петечка**

## Упражнение 1

Е или и? Подчеркни нужную гласную.

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| милый дружоч( <b>е/и</b> )к,      | желторотый птенч( <b>е/и</b> )к,  |
| лакомый кусоч( <b>е/и</b> )к,     | ненаглядный сыноч( <b>е/и</b> )к, |
| зелёный кузнеч( <b>е/и</b> )к,    | звонкий колокольч( <b>е/и</b> )к, |
| маленький свёрточ( <b>е/и</b> )к, | серебряный бубенч( <b>е/и</b> )к, |
| хмурый извозч( <b>е/и</b> )к,     | аленький цветоч( <b>е/и</b> )к,   |
| крошечный шалаш( <b>е/и</b> )к,   | кружевной платоч( <b>е/и</b> )к   |

## Упражнение 2

Е или и? Подчеркни нужную гласную.

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| робкое плам( <b>е/и</b> )чко,    | добрая нян( <b>е/и</b> )чка,       |
| костяная пугов( <b>е/и</b> )чка, | мягкая подуш( <b>е/и</b> )чка,     |
| быстрое врем( <b>е/и</b> )чко,   | острые ножн( <b>е/и</b> )чки,      |
| последняя сем( <b>е/и</b> )чка,  | потайная лестн( <b>е/и</b> )чка,   |
| сестричка Сон( <b>е/и</b> )чка,  | потрёпанная книж( <b>е/и</b> )чка. |

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы. Определи, какое из четырёх слов является лишним, подчеркни его. Обоснуй свой выбор.

- неглубокий овраж\_к, весёлый человеч\_к,  
 бархатный кошелёч\_к, волнистый попугайч\_к;  
 красненький трамвайч\_к, бумажный стаканч\_к,  
 хороший денёч\_к, аккуратный газонч\_к;

шоколадный батонч\_к, тлеющий уголёч\_к,  
свернуть кулёч\_к, берёзовый венич\_к;  
овчинный тулупч\_к, небольшой балконч\_к,  
нарядный костюмч\_к, нетвёрдый шажоч\_к.

## Упражнение 4



Выбери правильный вариант написания, подчеркни его.  
Обоснуй свой выбор:

Вд(*о/а*)ли, на западе, р(*о/а*)внина вп(*а/о*)лзала на  
п(*а/о*)логий холм, и к(*о/а*)залось, что оттуда на нас  
накатывает(*ь/\_*)ся ш(*и/ы*)рокая м(*а/о*)рская в(*а/о*)лна.  
И самые сосенки, то иссиня-ч(*о/ё*)рные, то сизые до  
с(*и/е*)дины, то з(*а/о*)л(*а/о*)тисто-баргяные со светлыми  
каплями см(*о/а*)лы, нап(*о/а*)минали нарядную, п(*е/я*)т-  
нистую шкуру.

Вдруг справа от нас — это всегда бывает вдруг —  
в(*с/з*)порхнул ря(*б/п*)ч(*е/и*)к и низом-низом, журч(*а/я*),  
как пропеллер, крылышками, протянул в еловую  
глуш(*ь/\_*).

Над г(*о/а*)л(*о/а*)вой т(*а/о*)инственное, пр(*е/и*)тушён-  
ное серенькой дымкой небо, под ногами мя(*х/з*)ко  
пруж(*ы/и*)нит мох. Вот тут мы и распол(*а/о*)гаемся на  
ноч(*о/ё*)вку.

(по Ф. Абрамову)

# Урок 28

## «Правописание суффиксов -чик- и -щик-»

## «Правописание сочетаний -инк- и -енк-»

### Правило 1

В существительных, имеющих значение лица, суффикс -чик- пишется после согласных *д, т, з, с, ж*

*наладчик, перевозчик, перебежчик*

после других согласных пишется -щик-

*каменщик, фонарщик.*

В некоторых словах иноязычного происхождения после *т* пишется -щик-

*алиментщик*

Мягкий знак перед -щик- пишется только после буквы *л*

*кровельщик*

**Внимание!** Перед суффиксом -чик- конечные согласные основы *к, ц, ч* заменяются на *т*



*кабак – кабатчик,*

*раздача – раздатчик.*

## Правило 2

Сочетание **-инк-** пишется в существительных, которые образованы от слов женского рода на **-ина**

- || царапина — царапинка,  
жемчужина — жемчужинка.

Сочетание **-енк-** пишется в уменьшительных существительных, которые образованы при помощи суффикса **-к-** от слов, оканчивающихся на **-ня** или **-на**

- || башня — башенка,  
сосна — сосенка.

а также в некоторых словах, обозначающих лиц женского пола

нищенка, неженка, француженка.

## Упражнение 1

Образуй от предложенных слов новые при помощи суффиксов **-чик-** и **-щик-**.

алименты	—	<u>Алиментщик</u>
водопровод	—	_____
барабан	—	_____
баня	—	_____
перевод	—	_____
объезд	—	_____
перебежать	—	_____
фонарь	—	_____
учёт	—	_____
груз	—	_____

рассказ	—	_____
камень	—	_____
добыча	—	_____
бетон	—	_____
кровля	—	_____
раздача	—	_____

## Упражнение 2

Вставь пропущенные буквы, обоснуй свой выбор.

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| круглая баш_нка,     | чуть заметная царап_нка, |
| стройная сос_нка,    | жалкая нищ_нка,          |
| спелая виш_нка,      | спасительная солом_нка,  |
| волшебная горош_нка, | бесполезная скваж_нка,   |
| сидеть на завал_нке, | драгоценная жемчуж_нка,  |
| скрытая изюм_нка,    | капризная неж_нка,       |
| уютная спал_нка,     | утончённая француж_нка.  |

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы. Определи, какое из четырёх слов является лишним, подчеркни его. Обоснуй свой выбор.

- толковый перевод\_ик, расторопный водопровод\_ик,  
усталый гардероб\_ик, отважный развед\_ик;
- опытный паркет\_ик, старый буриль\_ик,  
знакомый переплёт\_ик, авторитетный налад\_ик;

молодой типограф\_ик, сонный текстиль\_ик,  
хитрый приказ\_ик, бережливый кладов\_ик;  
первая протал\_нка, высокая колокол\_нка,  
собственная паш\_нка, звонкая пес\_нка



### Упражнение 4

Упражнение на повторение. Вставь там, где нужно, пропущенные буквы, подчеркни их, обоснуй свой выбор.

Он взял рабочую корзинку Стеллы, пов\_ртел в руках катушки и м\_ток пёстрого ш\_лка, понюхал маленький мешоч\_к с сухими травами, л\_жавший между нитками, потом подош\_л к роялю и одним пальцем с\_грабил какую-то пес\_нку. «Сегодня вечером она будет играть, а я буду см\_треть на неё. Как хорошо ст\_новит\_ся на душе, когда на неё смотриш\_!» Он взял книгу, которую она пол\_жила для него, попытался читать. В парке пели др\_зды, шумели д\_рев\_я, за ними ра\_ст\_лалась солнная синева моря. Вошла горнич\_ная и убрала чай со стола, а он всё ст\_ял, вдыхая в\_черний воздух, пытаясь ни о чём не думать.

(по Дж. Голсуорси)

# **Урок 29**

## **«Употребление несклоняемых существительных»**

### **Правило**

Грамматический род несклоняемых существительных определяется следующим образом:

1. неодушевлённые существительные в основном относятся к среднему роду (*кашне, пальто*). Исключения — *кофе* (м. р.), *пенальти* (м. р.), *авеню* (ж. р.), *салами* (ж. р.);
2. одушевленные существительные относятся к мужскому роду, если обозначают лиц мужского пола или животных (*кенгуру, атташе, конферансье*), и к женскому роду, если обозначают лиц женского пола (*леди*);
3. род географических названий определяется по роду понятия, которое они обозначают (*Чикаго* — город (м. р.), *Миссисипи* — река (ж. р.)

### **Упражнение 1**

Вставь правильные окончания на место пропусков.

шумн\_\_ Чикаго, стар\_\_ леди, свободн\_\_ купе,  
маршрутн\_\_ такси, юн\_\_ мисс, больш\_\_ кенгуру,  
бурн\_\_ Миссисипи, прекрасн\_\_ Капри,  
назойлив\_\_ цеце, остроумн\_\_ конферансье,  
оранжев\_\_ какаду, широк\_\_ авеню.

## Упражнение 2



Вставь в предложения подходящие по смыслу слова, впиши на место пропусков правильные окончания. Слова ты можешь выбрать из списка слов для справок.

Каждый день он встречал незнакомку в сквере, где она прогуливалась со сво\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_.

Олимпийские игры 2014 года пройдут в гостеприим-  
н\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_.

Особое внимание посетителей зоопарка привлекает весёл\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_.

Гостей Японии всегда поражает шумн\_\_\_\_\_. сияющ\_\_\_\_\_.  
огнями \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_.

Я очень люблю солёное и всем лакомствам предпочитаю остр\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_.

Прекрасный способ начать день – выпить горяч\_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_.

**Слова для справок:** какао, Токио, колли, салами, Сочи, шимпанзе.

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы. Определи, какое из четырёх слов является лишним, подчеркни его. Обоснуй свой выбор.

прекрасн\_\_\_\_\_. Туапсе, ванильн\_\_\_\_\_. капучино,  
роскошн\_\_\_\_\_. Монако, дежурн\_\_\_\_\_. портье;

железнодорожн\_\_\_\_ депо, плетён\_\_\_\_ кашпо,  
бурн\_\_\_\_ Лимпопо, вкусн\_\_\_\_ рагу;  
шерстян\_\_\_\_ кашне, разноцветн\_\_\_\_ драже,  
лечебн\_\_\_\_ алоэ, знаменит\_\_\_\_ импрессарио;  
интересн\_\_\_\_ резюме, забавн\_\_\_\_ попурри,  
гениальн\_\_\_\_ Гюго, неисправн\_\_\_\_ шасси.

### Упражнение 4

Упражнение на повторение. Замени слова в скобках подходящими по смыслу однокоренными.



Часовой в самом деле спал, опустив голову на руки, протянутые по крышке бортового ящика. Я никогда не видел, чтобы простой матрос был одет так, как этот \_\_\_\_\_ (известие) человек. Его дорогой костюм из тонкого серого шёлка, воротник безукоризненно белой рубашки с синим галстуком и крупным бриллиантом булавки, \_\_\_\_\_ (белизна) кепи, \_\_\_\_\_ (щеголять) ботинки и кольца на смуглой руке, изобличающие возможность платить большие деньги за украшения, — все эти вещи были несвойственны простой службе матроса.

(по В. Катаеву)

## Урок 30

### «Правописание суффиксов -ив-, -ев-, -лив- и -чив-»

### «Правописание суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-»

#### Правило 1

Суффикс **-ив-** — всегда ударный  
*лен<sup>и</sup>вый, правд<sup>и</sup>вый*

без ударения пишется **-ев-**  
*строев<sup>о</sup>й, ключев<sup>о</sup>й.*

В суффиксах **-лив-** и **-чив-** всегда пишется *и*  
*заботливы<sup>и</sup>й, заносчи<sup>и</sup>й.*

**Исключения:** *м<sup>и</sup>лостивый, юр<sup>и</sup>дивый*

#### Правило 2

Чтобы определить, какой суффикс писать, нужно поставить глагол в форму 1 лица единственного числа настоящего или будущего времени. Если глагол в этой форме оканчивается на **-ую, -юю,** — пишем суффиксы **-ова-** или **-ева-**  
*завидую — завидовать, горюю — горевать.*

Если глагол сохраняет суффиксы **-ыва, -ива** (не путать с двумя суффиксами **-е- -ва-** — заболеть → заболевать), — пишем в суффиксе **-ы-** или **-и-**  
*зарабаты<sup>ы</sup>ваю — зарабаты<sup>ы</sup>вать,  
раскачи<sup>ы</sup>ваю — раскачи<sup>ы</sup>вать.*

## Упражнение 1

И или е? Подчеркни правильный вариант.

- |                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| вдумч( <i>и/е</i> )вый студент,   | глянц( <i>и/е</i> )вый журнал,      |
| гречн( <i>и/е</i> )вая каша,      | доверч( <i>и/е</i> )вый взгляд,     |
| заботл( <i>и/е</i> )вый отец,     | доходч( <i>и/е</i> )вое объяснение, |
| кварц( <i>и/е</i> )вая лампа,     | ландыш( <i>и/е</i> )вый аромат,     |
| забывч( <i>и/е</i> )вая старушка, | марганц( <i>и/е</i> )вый порошок,   |
| засушл( <i>и/е</i> )вый сезон,    | марл( <i>и/е</i> )вая повязка,      |
| милост( <i>и/е</i> )вый государь, | навязч( <i>и/е</i> )вый мотив,      |
| никел( <i>и/е</i> )вый сплав,     | плюш( <i>и/е</i> )вый медведь,      |
| обидч( <i>и/е</i> )вый человек.   |                                     |

## Упражнение 2

Вставь нужные буквы на место пропусков.

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| рассказ_вать сказки,          | завид_вать чужому успеху, |
| наста_вать на своём,          | опазд_вать на репетицию,  |
| ноч_вать в палатке,           | совет_вать от души,       |
| затапл_вать корабли,          | треб_вать справедливости, |
| чувств_вать жалость,          | жал_ваться на судьбу,     |
| догад_ваться об обмане,       | зарабат_вать авторитет,   |
| танц_вать в паре,             | закид_вать удочку,        |
| раздум_вать над предложением, |                           |
| расслед_вать преступление.    |                           |

### Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы. Определи, какое из четырёх слов лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

заво\_вать победу, вскак\_вать с места,  
сильно гор\_вать, коч\_вать с места на место;  
указ\_вать на ошибку, тайком колд\_вать,  
нежно поцел\_вать, кукушка кук\_ала;  
продл\_вать сроки, потч\_вать угощениями,  
растапл\_вать печь, шпакл\_вать стены;  
обидеть юрод\_вого, рол\_ые игры,  
уродл\_ый шрам, устойч\_ый оборот.

### Упражнение 4



Упражнение на повторение. Вставь там, где нужно, пропущенные буквы, выдели орфограммы.

Паддингтон вск\_чил и подб\_жал к \_\_кну. Проверив, что оно крепко закрыто, медвеж\_нок задёрнул обе занавески, прыгнул в постель и нат\_нул одеяло до самого носа. Происх\_дило что-то очень т\_инственное, и он решил принять все меры пр\_досторожности.

Утром, за завтраком, ему в лапы попал первый ключ\_ к разгадк\_ тайны.

— Украли мою тыкву-рекордменку! — пожаловался мистер Браун. — Похоже, ночью кто-то побывал в огород.

Вот уже несколько недель мистер Браун ежедневно поливал громадную тыкву, которая предназначалась для садоводческой выставки, и тщательно измерял её сантиметром.

(по М. Бонду)

# УРОК 31

## «-Н- и -НН- в суффиксах прилагательных»

### Правило

#### -НН- пишется:

1. в прилагательных, образованных с помощью суффикса **-Н-** от слов с основой на **-Н-:**

*ураган — ураганный, осень — осенний;*

2. в прилагательных, образованных с помощью суффиксов **-ОНН-, -ЕНН-:**

 *редакция — редакционный,  
торжество — торжественный;  
Исключение: ветреный.*

3. в кратких прилагательных, образованных от полных, имеющих **-НН-:**

*монотонная речь — речь монотонна.*

#### -Н- пишется:

1. в прилагательных, образованных суффиксом **-ИН-:**

*куры — куриный, лебедь — лебединый;*

2. в прилагательных, образованных суффиксами **-АН-, -ЯН-:**

 *песчаный, конопляный.*

*Исключения: стеклянный, оловянный, деревянный.*

**Внимание!** в прилагательных, не имеющих суффикса, пишется одна **-Н-:**

*румяный, юный, зеленый, пряный, свиной, багряный.*

## Упражнение 1

*Н* или *иин*? Подчеркни правильный вариант:

- |   |   |
|---|---|
| со( <i>н/иин</i> )ый малыш,                 | деревя( <i>н/иин</i> )ый подоконник,            |
| ко <del>жа</del> ( <i>н/иин</i> )ый пиджак, | коно <del>пля</del> ( <i>н/иин</i> )ое семечко, |
| сезо( <i>н/иин</i> )ый фрукт,               | румя( <i>н/иин</i> )ый гимназист,               |
| ветре( <i>н/иин</i> )ый характер,           | време( <i>н/иин</i> )ые неудобства,             |
| карти( <i>н/иин</i> )ая галерея,            | песча( <i>н/иин</i> )ая буря,                   |
| осе( <i>н/иин</i> )ий бал,                  | торжестве( <i>н/иин</i> )ый случай,             |
| багря( <i>н/иин</i> )ый убор,               | урага( <i>н/иин</i> )ый ветер,                  |
| соломе( <i>н/иин</i> )ая крыша,             | стари( <i>н/иин</i> )ые часы.                   |

## Упражнение 2



Подбери к предложенным определениям синонимичное прилагательное с орфограммой «*и* и *иин* в суффиксах прилагательных».

- коробка из очень плотной бумаги — картонная ;  
растения, используемые для приготовления лекарств — лекарственные ;  
шкаф для хранения одежды — шкаф для хранения ;  
цветы, сделанные руками человека из различных материалов — из рук ;  
мельница, приводимая в движение силой ветра — ветряная ;  
фигурка, сделанная из стекла — стеклянная ;  
управление процессом или аппаратом на расстоянии — удаленное .

### Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь на место пропусков, руководствуясь правилом, *и* или *и и*. Определи, какое из четырёх слов лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

были\_\_\_ый богатырь, дикови\_\_\_ый зверь,  
льви\_\_\_ый рёв, стари\_\_\_ый замок;  
змеи\_\_\_ый укус, ра\_\_\_ий вызов,  
осе\_\_\_ий вечер, пле\_\_\_ый офицер;  
кури\_\_\_ый бульон, песча\_\_\_ый откос,  
оловя\_\_\_ое колечко, ю\_\_\_ый матрос;  
серебря\_\_\_ый портсигар, багря\_\_\_ый закат,  
ледя\_\_\_ая горка, деревя\_\_\_ая лошадка.

### Упражнение 4



Упражнение на повторение. Вставь там, где нужно, пропущенные буквы, помня об изученных орфограммах.

В зал вбежали человеч\_\_ки с одинаковыми круглыми  
лич\_\_ками. У одних были вышиты на белых плать\_\_цах  
ч\_\_рные круж\_\_чки, а у других — крюч\_\_чки. Два человеч\_\_ка  
вн\_\_сли какую-то огромную синюю папку. Когда они раз-  
вернули её, я увидел, что это была моя тетра\_\_ь по рус-  
скому языку. Она почему-то стала чуть не с меня ростом.

Запятая пок\_\_зала первую страницу, на которой я уви-  
дел свой диктант. Теперь, когда тетра\_\_ь увеличилась,  
он выгл\_\_дел ещё без\_\_бразней. Ужас\_\_но много по-  
правок красным карандаш\_\_м.

(по Л. Гераскиной)

# **Урок 32**

## **«Правописание *не-* с существительными»**

### **Правило 1**

Пишем ***не-*** с существительными слитно:

1. если слово без ***не-*** не употребляется  
***ненастье*** — нет слова ***настье***;
2. если слово с ***не-*** можно заменить синонимом без ***не-***  
***недруг*** — ***враг***.

Пишем ***не-*** с существительными раздельно:

1. если в предложении есть или подразумевается противопоставление с союзом ***а***  
***он мне не\_друг, а просто знакомый.***

### **Упражнение 1**

Слитно или раздельно? Выбери правильный вариант и соедини там, где нужно, частицу ***не*** с последующим словом. Там, где должно быть раздельное написание — подчеркни пробел.

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| мальчик — <b><i>не</i></b> вежа;        | атаковать <b><i>не</i></b> приятеля; |
| ужасный <b><i>не</i></b> ряха;          | сказать <b><i>не</i></b> правду;     |
| это <b><i>не</i></b> правда, а ложь;    | осеннее <b><i>не</i></b> настье;     |
| <b><i>не</i></b> человек, а робот;      | череда <b><i>не</i></b> взгод;       |
| несмотря на <b><i>не</i></b> погоду.    | букетик <b><i>не</i></b> забудок,    |
| бороться с <b><i>не</i></b> достатками. |                                      |

## Упражнение 2



Соедини там, где нужно, *не* с последующим словом.

Виталий почувствовал, что этот разговор завершится не примирением, а окончательным разрывом.

Жером смотрел в глаза своего полосатого питомца и видел в них одну только не нависть.

Подойдя к экзаменационной комиссии, Наташа вдруг почувствовала не уверенность.

Не достаток сделал его жестоким и равнодушным, а всеобщее поклонение и уверения в том, что он лучше и выше всех.

Для меня участие в конкурсе не забава, а способ добиться настоящего успеха.

Не погода заставила путников укрыться в одной из тёмных пещер.

Виктория шла по улице, улыбаясь, но не погода радовала её, а слова, сказанные вчера Костей.

## Упражнение 3



Подбери к приведённым ниже выражениям синоним с орфограммой «*не* с существительными».

рассеянность,

отсутствие внимания — \_\_\_\_\_;

плен, рабство

— \_\_\_\_\_;

крайнее недовольство — \_\_\_\_\_;  
отсутствие желания — \_\_\_\_\_;  
отсутствие сведений — \_\_\_\_\_;  
чувство сильной неприязни,  
отвращение — \_\_\_\_\_;  
вымысел, ложь — \_\_\_\_\_;  
необразованный,  
невежественный человек — \_\_\_\_\_.



### Упражнение 4

Вычеркни слова или словосочетания, которые не относятся к приведённому правилу.

**1. В прилагательных с основой, оканчивающейся на *-и-*, при наличии суффикса *-и-* пишется две «и»:**

лу\_\_ый, карти\_\_ый, тума\_\_ый, ути\_\_ый, стари\_\_ый,  
румя\_\_ый.

**2. В дательном и предложном падежах в окончании существительных 1 склонения пишется «е»:**

по дорог\_\_, в деревн\_\_, на тропинк\_\_, на лекци\_\_,  
в легенд\_\_, в предани\_\_.

**3. Если прилагательное можно заменить синонимом без «не», то «не» пишется слитно:**

не\_подвижная рожь, не\_выразительная речь, вовсе  
не\_заметное движение, не\_большой недочёт.

# Урок 33

## «Отрицательные местоимения с **не-** и **ни-**»

### Правило

Под ударением в отрицательных местоимениях пишется **не-**, в безударной позиции — **ни-**

**некто, никто,**  
**ничем, ничём.**

Если между частицей **не-** (**ни-**) и местоимением есть предлог, они пишутся раздельно, если предлога нет — слитно:  
**нечем, но не о чём, ни о чём.**

### Упражнение 1



**Не или ни?** Слитно или раздельно? Обрати внимание на ударения. Подчеркни правильный вариант.

н(*е/и*)кто неизвестный;  
н(*е/и*)кто меня не любит;  
тебе уже н(*е/и*)чего ждать от жизни;  
больной н(*е/и*)чего не хочет;  
делать н(*е/и*)чего — придётся всё начать сначала;  
без денег н(*е/и*)чего не купишь;  
н(*е/и*) о чём не жалею;  
тут и думать н(*е/и*) о чём.

## Упражнение 2



Замени сложные предложения простыми, используя отрицательные местоимения.

У бедной сиротки нет никого, кто мог бы о ней позабочиться. — О бедной сиротке никому позаботиться

У меня нет ни одного человека, на которого я мог бы положиться. — \_\_\_\_\_.

Тут нет ничего, чем можно было бы восхищаться. — \_\_\_\_\_.

У бабушки не было никого, с кем она могла бы поговорить долгими вечерами. — \_\_\_\_\_.

Я не знаю никого, к кому я могла бы обратиться в такой ситуации. — \_\_\_\_\_.

## Упражнение 3



**Не** или **ни** — подчеркни правильный вариант. Слитно или раздельно — где нужно, соедини частицу с последующим словом.

(**Ни/Не**)\_чего я не боюсь, но (**не/ни**)\_с кем и не бранюсь.

Тому (**не/ни**)\_чего бояться, кого не\_страшатся.

И то бывает, что (*не/ни*)\_чего не\_убывает.

Тот не ошибается, кто (*не/ни*)\_чего не\_делает.

Когда густо, когда пусто, когда нет (*не/ни*)\_чего.

За всё браться — (*не/ни*)\_чего не\_сделать.

Не стыдно молчать, когда (*не/ни*)\_чего сказать.

(*Не/ни*)\_кому в науку путь не\_закрыт.

### Упражнение 4



Упражнение на повторение. Вставь там, где нужно, пропущенные буквы, помня об изученных орфограммах. Приследи за тем, чтобы всегда соблюдались правила слитного/раздельного написания слов.

И тут вош\_л бы папа после работы, и не успел бы он даже раздет\_ся, а я бы уже закричал:

«Ага, \_вился! Веч\_но тебя надо ждать! Мой руки сейч\_же! Как следует, как следует мой, не\_чего гря\_ь размазывать. После тебя на полотенце страшно см\_треть. Щ\_ткой три и не ж\_лей мыла. Ну-ка пок\_жи ногти! Это уж\_с, а не ногти. Это просто когти! Где ножниц\_? Не дёргайся! Н\_\_ с каким мясом я не режу, а стригу очень осторожно. Не хлюпай носом, ты не девч\_нка. Вот так. Теперь садись к столу».

(по В. Драгунскому)

# **Урок 34**

## **«Правописание частиц кое-, -то, -либо, -нибудь»**

### **Правило**

Частицы **кое-**, **-то**, **-либо**, **-нибудь** в составе неопределённых местоимений всегда пишутся через дефис:  
**кто-нибудь, где-то, что-либо, как-нибудь.**

Если после частицы **кое** стоит предлог, то они пишутся раздельно (получается сочетание из трех слов):

**кое о чём, кое с кем.**

### **Упражнение 1**

Определи, как нужно написать неопределённые местоимения: слитно, раздельно или через дефис.

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| скрыть кое_что,             | встретить кого_либо,    |
| купить что_нибудь,          | забыть о чём_то важном, |
| подарить кому_либо          | сделать кое_как,        |
| прогуляться кое_с_кем,      |                         |
| познакомиться с кем_нибудь. |                         |

## Упражнение 2

Вставь в предложения подходящие по смыслу неопределённые местоимения с частицами *кое-*, *-то*, *-либо*, *-нибудь*, следи за их правописанием.

Ах, если бы я могла хоть \_\_\_\_\_ тебя утешить!

Бабушка лукаво улыбнулась и сказала, что пригласила \_\_\_\_\_ к нам на ужин, но не рассказала, кого именно.

Я пойду на кухню, а ты пока займи нашего гостя \_\_\_\_\_ интересным.

Я не знаю точного адреса, помню только, что он живёт \_\_\_\_\_ на севере.

Вроде и вкусное блюдо получилось, но мне всё кажется, что \_\_\_\_\_ в нём не хватает.

Разрешите мне остаться на некоторое время одному, мне надо \_\_\_\_\_ поразмыслить.

Я с удовольствием поеду на эту встречу, может быть, увижу там \_\_\_\_\_ из старых знакомых.

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Напиши слитно, раздельно или через дефис. Определи, какое из четырёх слов лишнее, подчеркни его, объясни свой выбор.

кое\_в\_чём не согласиться, с кем\_то познакомиться,  
забыть о чём\_то, сказать кое\_что важное;

где\_нибудь встретимся, кое\_с\_кем посоветоваться,  
поручить кому\_либо, передать какую\_то вещь;  
чем\_нибудь поделиться, кое\_кому рассказать,  
кое\_о\_чём расспросить, не знать чего\_либо;  
кто\_то неизвестный, кого\_либо отправить,  
чья\_то шутка, кое\_в\_чём противоречит.

## Упражнение 4



Упражнение на повторение. Выбери правильный вариант написания, подчеркни его. Объясни свой выбор.

Са(*т/д*) уже опустел, на улицах мелькали ог(*о/а*)ньки, и где(-/\_)то за дерев(ь/ъ)ями звенел к(*а/о*)локольчик стор(*а/о*)жа. Я б(*а/о*)ялся, что са(*д/т*) закроет(ь/\_)ся, и ш(*о/ё*)л очень быстро. Вдруг я ост(*а/о*)новился. Мне послышалось, что где(-/\_)то в ст(*а/о*)р(*а/о*)не кто(-/\_) то плачет.

Я свернул на б(*а/о*)ковую доро(ж/ш)ку — там б(*и/е*)-лел в т(*е/и*)мноте небольшой каме(*и/ии*)ый дом(*е/и*)к, какие бывают во всех горо(*д/т*)ских садах; какая(-/\_) то бу(*т/д*)ка или ст(*а/о*)рожка. А около её ст(*е/и*)ны стоял мальч(*о/ё*)нка лет семи или в(*а/о*)сьми и, опустив гол(*а/о*)ву, громко безутешно плакал.

(по Л. Пантелейеву)

# Урок 35

## «Правописание частицы *не* с глаголами»

### Правило

Частица *не* пишется с глаголами раздельно

*не\_гулял,*

*не\_хочу,*

*не\_заметили.*

*Не* пишется с глаголами слитно в тех случаях, когда глаголы без *не* не употребляются или в составе приставки *недо-*:

*негодовать,*

*ненавидеть,*

*недосыпать.*

### Упражнение 1

Определи правильное написание — слитное или раздельное. Там, где нужно, соедини частицу *не* с глаголом.

*не\_хочет гулять,*

*не\_навидит умываться,*

*не\_пойдёт в гости,*

*бабушка не\_доумевает,*

*не\_боится опасности,*

*никого не\_любит,*

*ни о чём не\_жалеет,*

*ему не\_здоровится,*

*учитель не\_годует,*

*не\_умеет плавать,*

*ему не\_сдобривать.*

## Упражнение 2

Определи правильное написание — слитное или раздельное.  
Там, где нужно, соедини частицу *не* с глаголом.

Михаил никогда не\_избегал опасностей, напротив, старался как можно чаще испытывать свой характер.

Кате не\_понравился настойчивый жених, и родители не\_стали её не\_волить.

Анна старалась изо всех сил, но не\_смогла уговорить старииков переехать в новый дом.

Елене Николаевне не\_здоровилось уже вторую неделю, пришлось вызвать врача и остаться дома.

**Не\_пиши ему писем, не\_разговаривай с ним и тем более не\_встречайся с этим человеком: он опасен!**

Дела не\_ладились, с каждым днём положение становилось всё хуже, наступил, наконец, и такой день, когда в лавку не\_явился ни один покупатель.

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Определи, как правильно пишутся приведённые ниже слова — слитно или раздельно. Найди среди четырёх слов одно лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

не\_вскрывать посылку, не\_долюбливать ученика,  
не\_спорить понапрасну, не\_видеть причины;

искренне не\_доумевать, не\_знать правил,  
не\_желать зла, не\_справиться с управлением;  
не\_обращать внимания, не\_строить планов,  
горячо не\_навидеть, не\_страшиться угроз;  
не\_выполнить обещания, не\_приехать вовремя,  
не\_верить глазам, яростно не\_годовать.



### Упражнение 4

Упражнение на повторение. Вставь там, где нужно, пропущенные буквы, следи за правильностью слитного и раздельного написания, а также написания через дефис. Помни об изученных правилах.

Однажды нам под\_рили м\_л\_дую белку. Она очень скоро стала совсем руч\_ная, бегала по всем комнатам, лазила на шкафы, да так ло\_ко — н\_когда н\_чего не\_уронит, не\_разоб\_ёт.

Но вот как\_то з\_вёт мама нас всех в ст\_ловую и показывает пустую вазоч\_ку:

— Кто же это конфеты отсюда взял?

Мы гл\_дим дру\_ на друга и м\_лчим — не\_знаем, кто из нас это \_делал. Тут уж и отец ра\_сердился, ск\_зал, что теперь всё будет зап\_рать, а нам всю неделю сла\_кого не\_даст.

(по Г. Скребицкому)

# Урок 36

## «Спряжение глаголов»

### Правило

Глаголы 1 спряжения имеют личные окончания **-у(-ю), -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут(-ют)**.

Глаголы 2 спряжения имеют личные окончания **-у(-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят)**.

Ко 2 спряжению относятся:

- все глаголы на **-ить** (кроме *брить, стелить* и образованных от них);
- 7 глаголов на **-еть**: *вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть*;
- 4 глагола на **-ать**: *гнать, дышать, держать, слышать*.

Остальные глаголы относятся к 1 спряжению.

### Упражнение 1

Е или и? Подчеркни правильный вариант.

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| пиш( <i>e/u</i> )шь письмо,      | свет( <i>e/u</i> )шься от счастья, |
| живо представля( <i>e/u</i> )шь, | вид( <i>e/u</i> )шь в темноте,     |
| хоч( <i>e/u</i> )шь узнать,      | стукн( <i>e/u</i> )шь палкой,      |
| ход( <i>e/u</i> )шь на танцы,    | стро( <i>e/u</i> )шь дом,          |
| ворот( <i>e/u</i> )шь нос,       | жале( <i>e/u</i> )шь малыша,       |
| стел( <i>e/u</i> )шь постель,    | суд( <i>e/u</i> )шь по себе,       |
| плат( <i>e/u</i> )шь по счетам,  | се( <i>e/u</i> )шь зерно,          |
| слыш( <i>e/u</i> )шь шорох,      | сыпл( <i>e/u</i> )шь песок.        |

## Упражнение 2

Вставь в предложения подходящие по смыслу глаголы из списка слов для справок. Будь внимателен при выборе окончаний глаголов, определяй их спряжение.

По вечерам дочь забирается ко мне на колени и тихо  
\_\_\_\_\_ на ушко свои секреты.

В комнате тихо-тихо, слышно только, как \_\_\_\_\_ во сне  
Алёшка.

Борис стал задумчивым и нелюдимым, он замкнулся  
в себе и больше никому не \_\_\_\_\_.

Ты, как в поговорке, мягко \_\_\_\_\_, да жёстко  
потом спать.

Я вижу, как дедушка удобно \_\_\_\_\_ у камина,  
глядит на внучат и \_\_\_\_\_ трубку.

Наш мальчик ещё не ходит и не говорит, а только пол-  
зает и забавно \_\_\_\_\_.

Слова для справок: *стелить, устраиваться, дышать, лепетать,*  
*верить, шептать, курить*

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы, определи, какое из четырёх слов лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

слыш\_тся смех, народ принима\_тся за работу,  
он хлопа\_т в ладоши, цветок распуска\_тся;

сяд\_шь на диван, смотр\_шь мне в глаза,  
плещ\_шь водой, плач\_шь напрасно;  
  
мусор\_шь в доме, бре\_шь бороду,  
спор\_шь со взрослыми, вар\_шь кашу;  
  
держ\_шь за руку, тяжело дыш\_шь,  
громко топа\_шь, слыш\_шь шёпот.

### Упражнение 4



Упражнение на повторение. Вставь там, где надо, пропущенные буквы. Следи за слитным/раздельным написанием слов, а также за написанием через дефис.

С земли ещё не\_сош\_л снег, а в душу уже прос\_тся весна. Если вы когда\_нибудь выздоравливали от т\_жёлой болезн\_, то вам извес\_но блаже\_ое состояние, когда замира\_шь от смутных предчу\_ствий и улыба\_шься без всякой причины. По-видимому, такое же состояние пережива\_т теперь и природа. Земля холдна, грязь со снегом хлюпа\_т под ногами, но как же всё кругом весело, ласково, приветливо! Со\_нце свет т ярко, и лучи его купа\_тся в лужах вместе с вороб ями. Речка надува\_тся и темне\_т. Дерев\_я голы, но уже ж\_вут, дыш\_т.

(по А. Чехову)

# Урок 37

## «Правописание не- с прилагательными»

### Правило

**Не-** с прилагательными пишется слитно:

1. если слово без **не-** не употребляется

-  **невзрачный,**  
**небрежный;**

2. если слово с **не-** можно заменить синонимом без **не-**

-  **нездоровый — больной,**  
**небольшой — маленький.**

**Не-** с прилагательными пишется раздельно:

1. если в предложении есть или подразумевается противопоставление с союзом *а*:

-  **не\_лёгкая, а трудная,**  
**не\_далекая, а близкая;**

2. при наличии пояснительных слов, начинающихся с *ни*:

-  **ничуть не\_занимательный,**  
**николько не\_интересный,**  
**ни для кого не\_важный;**

3. если **не** входит в состав усиленных отрицаний **далеко не**, **вовсе не**, **отнюдь не**, а также со словом **совсем** в значении «отнюдь»:

-  **отнюдь не новый,**  
**вовсе не старый.**

## Упражнение 1

Слитно или раздельно? Там, где нужно, соедини частицу *не* с последующим словом.

На клумбе желтели не\_взрачные цветы.

Он имел не\_здоровый вид.

Это был не\_ здоровый, а напротив — очень больной человек.

Задача была не\_легкая, а очень трудная.

Решать задачу — дело не\_лёгкое.

Она поправила волосы не\_брежным движением.

Собака была не\_большой, а просто огромной.

У меня для тебя не\_большой подарок.

Не\_любимый ребёнок в семье, он с детства ощущал недостаток ласки и тепла.

Никакой он не\_любимый, а совсем даже наоборот!

## Упражнение 2



Соедини там, где нужно, частицу *не* с последующим словом. Будь внимателен. В данном упражнении тебе придётся вспомнить также правило «правописание *не* с существительными».

Как ныне собирается вещий Олег  
отмстить не\_разумным хазарам.

И волны, и суза покорны тебе,  
завидует не\_друг столь дивной судьбе.

И синего моря обманчивый вал  
в часы роковой не\_погоды,  
и пращ и стрела, и лукавый кинжал  
щадят победителя годы.

И внемлет ответу:  
на холме крутом  
давно уж почил  
не\_пробудным он сном.

Мчатся тучи,  
вьются тучи,  
не\_видимкою луна  
освещает снег летучий.

Три соперника Руслана,  
в душе не\_счастные, таят  
любви и не\_нависти яд.

Русланов конь не\_терпеливый  
бежит и ржёт, махая гривой.

С немой тоскою  
поникнул витязь головою,  
его томит не\_вольный страх.

Здравствуй, князь ты мой прекрасный!  
Что ж ты тих, как день не\_настный?

И с девицей молодой  
царь отправился домой,  
перед ним молва бежала,  
быль и не\_быль разглашала.

(из произведений А. Пушкина)

### Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Соедини там, где нужно, частицу *не* с последующим словом. Определи, какое из четырёх слов лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

не\_привычный маршрут, не\_торопливый шаг,  
отнюдь не\_приятный характер, не\_аккуратная работа;  
не\_лёгкий, а тяжёлый труд, не\_решительный, а робкий,  
не\_удовлетворительный результат, не\_тёмный, а светлый;  
не\_суразные поступки; не\_лепый наряд;  
не\_навистный враг; не\_добрый волшебник;  
не\_верный друг; не\_чистая совесть,  
не\_наглядная дочь; вовсе не\_опасный спуск.

### Упражнение 4



Упражнение на повторение. Поставь слова в скобках в нужную форму.

Жизнью \_\_\_\_\_ (*полниться*) зимний лес. Вот простищал на скрипучем дереве дятел. Пёстрым платочком с шишкой в клюве перелетел на другое место. По зимнему лесу отбивают дробь лесные барабанщики. Стайка весёлых клестов с приятным свистом расселась на ветвях ели. Ты \_\_\_\_\_ (*стоять*) и \_\_\_\_\_ (*любоваться*), как ловко они теребят тяжёлые шишки, добывают из них семена. Эти необыкновенные весёлые птички \_\_\_\_\_ (*не легкий*) зиму проводят в снежном лесу, выют гнёзда и в лютую стужу выводят в них своих птенцов.

(по И. Соколову-Микитову)

# **Урок 38**

## **«Суффиксы действительных причастий -ащ-, -ящ-, -ущ-, -ющ-»**

### **Правило**

В действительных причастиях настоящего времени, образованных от глаголов 1 спряжения, пишутся суффиксы **-ущ-, -ющ-**  
**роющ<sup>ий</sup>, режущ<sup>ий</sup>.**

Если же причастия образованы от глаголов 2 спряжения, пишутся суффиксы **-ащ-, -ящ-**  
**раняющ<sup>ий</sup>, маячащ<sup>ий</sup>.**



### **Упражнение 1**

Вставь пропущенные буквы.

реж\_щая боль, стро\_щийся дом, ро\_щий яму,  
завис\_щий от тебя, трепещ\_щий свет, та\_щий снег,  
дремл\_щий старик, тихо шепч\_щий, леч\_щий врач,  
рокоч\_щий звук, ла\_щий пёс, пен\_щийся шампунь,  
маяч\_щий на горизонте, колыш\_щееся знамя,  
пыш\_щий здоровьем, стел\_щийся туман,  
видне\_щийся вдали, зелене\_щая трава,  
маш\_щий крыльями.

## Упражнение 2

Образуй от глагола действительное причастие настоящего времени, особое внимание обрати на правописание суффикса.

- дышать — дышащий ;
- давить — \_\_\_\_\_ ;
- ласкать — \_\_\_\_\_ ;
- колоть — \_\_\_\_\_ ;
- скакать — \_\_\_\_\_ ;
- бороться — \_\_\_\_\_ ;
- брежжить — \_\_\_\_\_ ;
- гнаться — \_\_\_\_\_ ;
- славиться — \_\_\_\_\_ .

## Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы, определи, какое из четырёх слов лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

чита\_щий юноша, угнета\_щий хозяин,  
отдыха\_щая хозяйка, скал\_щий зубы;  
весело подмигива\_щий, резко взмахива\_щий,  
вер\_щий в лучшее, всё понима\_щий;  
 пят\_щийся назад, постоянно оглядыва\_щийся,  
быстро шага\_щий, приседа\_щий спортсмен;  
вкусно пахн\_щий, охот\_щийся на волков,  
ищ\_щий истину, горько плач\_щий,

## Упражнение 4



Упражнение на повторение. Выбери правильный вариант написания. Объясни свой выбор.

Они шли теперь по бер(*е/и*)гу. Волга, тёмная и м(*о/а*)лч(*а/я*)ливая, дышала сырост(*ь/ъ*)ю из ч(*о/ё*)рной п(*о/а*)хучей дали. Тёмен и дремуч(*ь/\_*) был весь этот огромный, сейчас к(*о/а*)завшийся бе(*с/з*)брежным волжский простор. А где(*-/\_*)то там, куда уходила, повернув от Затона, Волга, небо по ночам всегда было словно пр(*е/и*)поднято, высоко ра(*с/з*)плывалось серебря(*и/ии*)ое зарево. Это с правого бер(*е/и*)га отсвечивал в оч(*ь/\_*)ное небо тысячами своих бе(*з/с*)со(*и/ии*)ых огней большой город, гордый своим именем.

(по Л. Кассилю)

# Урок 39

## «Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени»

### Правило

В страдательных причастиях прошедшего времени пишутся суффиксы **-анн-** (-ан-), **-янн-** (-ян-), если глагол, от которого образовано причастие, оканчивается на **-ать**, **-ять**

 прочитать — прочитанный,  
затеять — затеянный;

суффикс **-енн-** (-ен-) пишется в тех случаях, когда причастия образованы от глаголов, оканчивающихся на **-еть**, **-ить**, **-ти** или **-чь**

 видеть — виденный,  
изранить — израненный,  
вывезти — вывезенный,  
остричь — остриженный.



### Упражнение 1

Вставь пропущенные буквы.

указ\_нное место,

зате\_нний спор,

изран\_нныи зверь,

вид\_нныи когда-то фильм,

увеш\_нная шарами,

бывез\_нныи из-за границы,

вырубл\_нная роща,

вымош\_нная булыжником,

## Упражнение 2



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы, подчеркни лишнее слово. Объясни свой выбор.

зауч\_нное правило, получ\_ный приз,  
крепко спа\_нный, выпуч\_ные глаза;  
выслуш\_ный родителями, замуч\_ный врагами,  
разлож\_ные на блюде, выброш\_ная вещь;  
укуш\_ный собакой, подвеш\_ный под потолком,  
разруш\_ный временем, засе\_ный пшеницей;  
ове\_ный печалью, обкле\_ный бумагой,  
насто\_ный на травах, свал\_ный из шерсти.

### Упражнение 3

Вставь пропущенные буквы. Объясни свой выбор.

Лицо Женьки, усенное рыжими веснушками, само по себе было таким весёлым, что не нуждалось даже в улыбке для выражения радости.

Люся с грустью посмотрела в тот угол, где прежде стояла большая лаковая деревянная лошадка, выменяная ею на маленький мешочек крупы и кусок сахара.

Он потоптался немного на месте, затем взял длинную линейку и снова приступил к измерению уже трижды обмер\_ нной им кладовки.

Мама стояла на кухне и жарила на сковороде выва-  
л\_ нных в муке карасей.

Новорожденный, вымытый и взвеш\_ нный, укут\_ нный  
в тёплое одеяло, важно сопел в своей кроватке.

## Упражнение 4



Упражнение на повторение. Вставь там, где нужно, про-  
пущенные буквы. Проследи за правильностью написания  
слов: слитного, раздельного и через дефис.

Слово «айсбер\_ » означа\_ т «плава\_ щая лед\_ ная гора». Айсберги образуются в результа\_ обламывания кон-  
цов огромных ледников, спуска\_ щихся с суш\_ в воду.

Откол айсберга сопровождает\_ ся грох\_ том, напоми-  
на\_ щим пушеч\_ ную канонаду, а гладкая морская по-  
верхность в это время приходит в сильное в\_ лнение.

Формы айсбергов самые уд\_ вительные и причудл\_ вые:  
то это гиган\_ ский снежно-белый лебе\_ ь или х\_ лми-  
стый островок с ш\_ рокими долинами, в которых как  
будто пряч\_ тся домики, то настоящий громадный  
остров с высокими г\_ рами, вод\_ падами и отвесными  
скалами, образу\_ щими красивые жив\_ писные бухты.

# Урок 40

## «-Н- и -НН- в суффиксах страдательных причастий и образованных от них прилагательных»

### Правило

В суффиксах страдательных причастий и образованных от них прилагательных пишется **-НН-**, если:

1. есть приставка (кроме приставки **не-**):

*израненный, поджаренный, некрашеный;*

2. есть зависимое слово:

*раненный пулей, жаренный на костре;*

3. образовано от глагола совершенного вида:

*купленный (от купить);*

4. если заканчивается на **-ованн**, **-ёванн**:

*командированнnyй, рисованнnyй.*

*Исключения: кованый, жёваный.*

Пишется **-Н-**, если:

1. нет ни приставки (кроме **не-**), ни зависимого слова:

*стиранное белье, немощёная дорога;*

2. краткое причастие:

*книга куплена;*

3. прилагательные без приставок и зависимых слов:

*раненый, вяленый, золочёный.*

**Запомни!** названный брат, посажёный отец, смышлённый ребёнок, желанный, нечаянный, непрошеный, незванный.

## Упражнение 1

*Н* или *и*? Подчеркни правильный вариант:

стира(*н/иин*)ое бельё, стира(*н/иин*)ое вручную бельё,  
неглаже(*н/иин*)ые вещи, выглаже(*н/иин*)ые вещи,  
маринова(*н/иин*)ые грибы, сея(*н/иин*)ые травы,  
сея(*н/иин*)ые весной травы, засея(*н/иин*)ое поле,  
кова(*н/иин*)ый сундук, тка(*н/иин*)ый кафтан,  
некоше(*н/иин*)ый луг, скоше(*н/иин*)ый луг,  
тка(*н/иин*)ый золотом кафтан,  
вытка(*н/иин*)ый кумачом кафтан.



## Упражнение 2

Вставь пропущенные буквы. Объясни свой выбор.

Сколько всего было на столе: и варе\_\_ое, и копчё\_\_ое, и печё\_\_ое, и жаре\_\_ое — всё, чего душа пожелает; в числе прочих яств — сваре\_\_ый в молоке по-росёнок с запечё\_\_ым по особому рецепту картофелем.

Старик долго плескался в ванной, он старательно тёр лицо мочалкой, но оно всё равно оставалось тёмным, словно закопчё\_\_ым от долгого пребывания рядом с паровозной топкой.

Аделаида Петровна оказалась дородной девицей огромного роста, высокомерной и избалова\_\_ой донельзя.

На веранде стояла лёгкая плетё<sup>а</sup>я мебель, и солнечные лучи, пронизывая ажурные спинки кресел и диванов, отбрасывали на пол весёлые тени.

Он не только везде водит с собою этого странного молодого человека, но и представляет его всем как своего назва<sup>а</sup>го брата.

Старушка ласково приняла путников и поделилась с ними собственным ужином — кипячё<sup>а</sup>ым молоком с толчё<sup>а</sup>ым картофелем.

### Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы, определи, какое из четырёх слов лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

калё<sup>а</sup>ое железо, краше<sup>а</sup>ый забор,  
беше<sup>а</sup>ый бык, окова<sup>а</sup>ый сундук;

смышлё<sup>а</sup>ый ребёнок, масле<sup>а</sup>ый блин,  
раскраше<sup>а</sup>ый рисунок, чище<sup>а</sup>ый картофель;

стёга<sup>а</sup>ое одеяло, изорва<sup>а</sup>ый мундир,  
ноше<sup>а</sup>ые башмаки, мочё<sup>а</sup>ое яблоко;

подержа<sup>а</sup>ый автомобиль, золочё<sup>а</sup>ые купола,  
хвалё<sup>а</sup>ое представление, порче<sup>а</sup>ые продукты.

## Упражнение 4



Упражнение на повторение. Вставь там, где нужно, пропущенные буквы. Следи за слитным/раздельным написанием, а также за написанием слов через дефис.

Машка стояла в проёме дверей прозрачно-белая, в домотка\_\_ой рубах\_\_ до полу. Девочка, видно, со\_б\_ралась выб\_жать из тёмной избы на яркий солнеч-ный свет двора, но в последнюю минуту почему\_\_то неожида\_\_о ост\_\_новилась в дверях и ре\_ко повер-нула голову. Остриже\_\_ая наголо. Рот у неё был полу-открыт, точно она только что произнесла какое\_\_то слово, которое вот-вот должно было дол\_теть до слу-ха Николая Николаевича. Именно поэтому, когда он подх\_\_дил к «Машке», всегда старался не шуметь и пр\_слушивался.

(по В. Железникову)

# Урок 41

## «Гласные на конце наречий»

### Правило

Образованные от кратких прилагательных наречия с приставками **в-, за-, на-** имеют на конце **-о**

**вправо, заново, наглухо,**

наречия с приставками **до-, из-, ис-, с-** имеют на конце **-а**

**досуха, изредка, слева, искоса.**

### Упражнение 1

**О** или **а**? Подчеркни правильный вариант:

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| обойти справ( <b>а/о</b> ),      | посмотреть налев( <b>а/о</b> ),  |
| знать издавн( <b>а/о</b> ),      | общаться запрост( <b>а/о</b> ),  |
| поглядеть искос( <b>а/о</b> ),   | наелся досыт( <b>а/о</b> ),      |
| переписать набел( <b>а/о</b> ),  | загореть дочерн( <b>а/о</b> ),   |
| вспоминать изредк( <b>а/о</b> ), | выполнить запрост( <b>а/о</b> ), |
| упасть замертв( <b>а/о</b> ),    | прочесть занов( <b>а/о</b> ),    |
| вытереть насух( <b>а/о</b> ),    | начать сызнов( <b>а/о</b> ).     |

### Упражнение 2

Вставь в предложения подходящие по смыслу наречия из списка слов для справок.

Старик взял приготовленные заранее доски и заколотил дверь избы \_\_\_\_\_: он знал, что ещё не скоро кто-нибудь войдёт в этот дом.

Чтобы поспеть к назначенному часу, путешественникам пришлось выехать из дома \_\_\_\_\_, в такой час, когда даже петухи ещё не подавали голоса.

Колька люто ненавидел свои вечно спутанные кудри, и однажды, устав бороться с ними, решительно обрил голову \_\_\_\_\_, чем привёл в отчаяние всех соседских девчонок, дружно мечтавших о такой же шевелюре.

Девочки \_\_\_\_\_ стали готовиться к экзамену, и поэтому, когда все остальные только начинали подготовку, наши подружки уже были готовы к сдаче.

Чернильные пятна въелись в ткань скатерти, но мама всеми правдами и неправдами всё-таки отстирала её \_\_\_\_\_.

Это слово не простое, оно волшебное — запомни его \_\_\_\_\_, когда-нибудь в трудную минуту оно сослужит тебе службу, если ты его не забудешь.

**Слова для справок:** засветл\_, задолг\_, наглух\_, накрепк\_, нагол\_, добел\_.

### **Упражнение 3**



Игра «Четвёртый лишний». Вставь пропущенные буквы, определи, какое из четырёх слов лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

располагаться слев\_, повернуть влев\_,  
вспоминать изредк\_, измазаться дочерн\_;

подбежать справ\_\_, накормить досыт\_\_,  
свалиться замерз\_\_, поглядывать искос\_\_;  
спеть занов\_\_, выходить засветл\_\_,  
переделать набел\_\_, раздеться догол\_\_;  
похоронить зажив\_\_, забыть начист\_\_  
улыбнуться снов\_\_, повернуть направ\_\_.



### Упражнение 4

Распредели данные слова в два столбика: раздельное написание / через дефис.

(Кое) кто, что (нибудь), (со) мной, (не) стал,  
(ни) (о) чём, (не) каждый, где (либо), куда (то),  
(до) вечера, (не) хотят, (на) полу, (о) чём (то),  
кое (в) чём, (передо) мной, (с) ним, (от) неё,  
(к) вам, (не) буду.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# **Урок 42**

## **«Правописание наречий»**

### **Правило**

#### **Пишутся слитно**

– наречия, представляющие собой:

1. наречие + предлог:

*доныне, послезавтра;*

2. **в-** или **на-** + собирательное числительное:

*вдвое, надвое, но по двое;*

3. предлог + краткое прилагательное:

*добра, нагло, попусту;*

4. предлог + полное прилагательное или местоимение:

*зачастую, напропалую, вовсе, вничью.*

**Но!** раздельно пишутся сочетания предлога **в** с полными прилагательными, начинающимися с гласных: *в открытую.*

– наречия, имеющие в своём составе такие именные формы, которые самостоятельно не употребляются:

*вдребезги* (нет слова *дребезги*);

– наречия, если между предлогом (приставкой) и существительным не может быть без изменения смысла вставлено определение, или если к существительному не может быть поставлен падежный вопрос:

*говорить врастяжку, измучиться вконец;*

– наречия с пространственным значением, имеющие в своём составе существительные *верх, низ, перед, высь, даль, глубь, ширь, начало, век:*

*сверху, вовек, вдаль.*

**Раздельно пишутся наречия, представляющие собой сочетания:**

1. существительное + предлоги **без, до, на, с:**  
*без удержу, до отвала, на бегу, с ходу;*
2. предлог + существительное, если оно сохранило хотя бы некоторые падежные формы:  
*на корточки, на корточках,  
на совесть, по совести;*
3. предлог **в-** + существительное, начинающееся с гласной:  
*в обрез, в обтяжку, в упор.*

**Пишутся через дефис:**

1. наречия с приставкой **по-**, оканчивающиеся на **-ому, -ему, -ки, -ью:**  
*по-новому, по-прежнему, по-русски, по-птичьи;*
2. наречия с приставкой **во- (в-)**, образованные от порядковых числительных:  
*во-первых, в-третьих;*
3. наречия с **кое-, -то, -либо, -нибудь:**  
*кое-как, когда-нибудь, где-либо;*
4. наречия, образованные повторением слов или состоящие из однокоренных слов:  
*еле-еле, крепко-крепко, давным-давно.*

## Упражнение 1

Слитно, раздельно или через дефис? Выбери правильный вариант написания.

плакать на\_показ,  
болтать без\_умолку,

говорить по\_русски,  
ехать на\_пряник,

налить в\_ровень,  
налететь с\_размаху,  
твердить на\_перекор,  
наполнить до\_отказа,  
вывернуть на\_изнанку,  
выстрелить в\_упор,  
чуть\_чуть вежливее,  
сделать по\_моему,  
попрощаться на\_веки,  
сложить в\_четверо,  
было давным\_давно,  
наговаривать за\_глаза,  
разрастаться в\_глубь и в\_шире,  
запомнить крепко\_накрепко,  
по\_видимому давно,  
хватать без\_разбору,  
оставить по\_прежнему,  
расстаться по\_утру,  
быть на\_чеку,  
поступить на\_зло,  
наговориться в\_волю,  
с сумкой под\_мышкой,  
под\_стать жениху,  
скрыться за\_границу,  
времени в\_образ,  
перекусывать на\_ходу.

## Упражнение 2



Определи, как правильно пишутся выделенные слова: слитно, раздельно или через дефис. Будь внимателен, следи за смыслом предложений.

**В\_тайне** Маши не было ничего таинственного, об этом давно уже знало полкласса.

Мне на\_встречу, раскинув руки, бежала девушка, в которой я с трудом узнал маленькую свою подружку.

Услышав слова незнакомца, Валерка больно пихнул меня в\_бок.

Узнав о новых проделках Серёжи, отец **в\_конец** рассердился и пообещал надрать хулигану уши.

Кривое колесо велосипеда не позволяло Виктории ехать normally: её все время уводило куда-то **в\_бок**.

Он добродушно улыбнулся и протянул мне **на\_половину** съеденный пирожок.

Отправляясь **на\_встречу** с сослуживцами, Аркадий тщательно подготовил все документы.

Готовясь к побегу, девушка **в\_тайне** шила по ночам дорожный плащ и крепкую сумку для всего необходимого.

Чтобы перемолвиться словечком, нам пришлось уйти **в\_конец** вагона, где было меньше людей.

Через три дня Матвей всё-таки собрался с духом и пошёл **на\_половину** матери — признаваться во всём, что натворил.

### Упражнение 3



Игра «Четвёртый лишний». Определи, как правильно пишутся наречия: слитно, раздельно или через дефис. Определи, какое слово из четырёх лишнее, подчеркни его. Объясни свой выбор.

наелся до\_отвала, ударил с\_размаху,  
сложил в\_двоем, попробовал на\_ощупь;  
по\_долгу спал, юбка в\_обтяжку,  
надеть на\_бекрень, сидеть в\_раскоряку;

выйти по\_волчьи, искать в\_слепую,  
испугаться на\_смерть, покинуть на\_век;  
полным\_полно долгов, убраться подобру\_поздорову,  
едва\_едва успеть, пойти на\_попятную;

### Упражнение 4



Упражнение на повторение. Вставь пропущенные буквы, проследи за слитным/раздельным написанием слов, а также за написанием слов через дефис.

На\_утро я встал — мне очень не\_хотелось делать заря\_ку, но я всё\_таки \_делал, потом пош\_л под кран обл\_ват\_ся холодной водой, потому что этого мне тоже не\_хотелось. Потом позавтракал и пош\_л в школу, а пирожное так и осталось л\_жать на тарелоч\_ке. Когда я пр\_ш\_л, оно л\_жало по\_прежнему, только мама накрыла его стекля\_\_ой крышкой от сахарниц\_, чтоб оно не\_засохло до завтрашнего дня. Я открыл его и посм\_трел, но оно ни\_чуть даже ещё не\_начало сохнуть. Мне очень захотелось тут же его пр\_кон\_чить, но я поборол в себе это желание.

(по Н. Носову)

# **Урок 43**

## **«Правописание предлогов»**

### **Правило**

Сложные предлоги *из-за*, *из-под*, *по-за*, *по-над* пишутся через дефис.

Предлоги *ввиду*, *вроде*, *вследствие*, *наподобие*, *насчёт* пишутся слитно.

Предлоги *в виде*, *в связи*, *в продолжение*, *в течение* пишутся в два слова. Предлоги *в течение*, *в заключение*, *вследствие*, *в продолжение* имеют на конце *е*.

**Внимание!** Необходимо различать предлоги и сочетания предлогов с существительными:

*ввиду болезни*, но *иметь в* (чём?) *виду*;

*вроде* (кажется) *не видел*, но *последний в* (чём?) *роде*;

*в течение времени*, но *в* (чём?) *течении реки*;

*вследствие ошибки*, но *ошибка в* (чём?) *следствии*.



### **Упражнение 1**

Слитно, раздельно или через дефис?

Как только мальчик показался из\_за угла, полицейский во\_всю мочь дунул в свой свисток.

Алису нарядили в пышное платье с оборками и положили в большую картонную коробку на\_подоби\_ куклы.

Пётр Иванович отправился в банк, чтобы положить деньги на\_счёт своей дочери.

Я хотел бы поговорить с вами на счёт работы.

В\_виду болезни актрисы спектакль пришлось отменить.

Влад так волновался, что не спал в\_течени\_ всей ночи.

Веками происходили эти изменения в\_течени\_ реки, — так медленно, так неторопливо, что были незаметны глазу человека.

Во времена дефицита джинсы продавали тайком из\_под полы.

Он вынужден был отклонить выгодное предложение в\_связи со спешным отъездом.

В\_заключени\_ лекции профессор рассказал одну древнюю притчу.



## Упражнение 2

Игра «Четвёртый лишний». Определи, как правильно пишутся предлоги: слитно, раздельно или через дефис. Подчеркни лишнее слово в каждой четвёрке. Объясни свой выбор.

в\_связи с примирением сторон, из\_под палки,  
по\_над пропастью, из\_за забора;

зверь в\_роде лемура, перемены в\_следстви\_ по делу,  
узнать на\_счёт чего-либо, в\_виду свежих новостей;

в\_заключени\_ вечера, в\_продолжени\_ месяца,  
в\_течени\_ месяца, в\_следстви\_ непогоды.

### Упражнение 3

Вставь в предложения подходящие по смыслу предлоги. Следи за их правописанием.

Вдруг \_\_\_\_\_ дивана, чихая и отфыркиваясь, вылез маленький полосатый котёнок, весь в комках пыли.

Покупку нового гарнитура нужно отложить \_\_\_\_\_ недостатка средств.

У Тихона был к хозяину разговор \_\_\_\_\_ повышения жалования, но он всё дождался подходящего момента.

\_\_\_\_\_ нашей встречи она не промолвила ни слова и ни разу не подняла на меня глаз.

Цыган хранил молчание, только жевал табак да время от времени посверкивал чёрными глазами \_\_\_\_\_ своей видавшей виды шляпы.

**Слова для справок:** *насчёт, в продолжение, из-под, из-за, ввиду.*



### Упражнение 4

Выбери правильный вариант написания, подчеркни его. Объясни свой выбор.

Он ост(*а/о*)новился в раздумь(*и/е*) под в(*о/а*)ротами.

Идти на улицу так, для виду, гулять ему было противно, воротит(ь/\_)*ся* домой — ещё противнее. «И какой случ(*а/я*)ий на \_\_ всегда потерял!» — пробормотал он, бе(*с/з*)цельно стоя под воротами, прямо против тём-

ной каморк(*e/u*) дворника, тоже отворённой. Вдруг он вздрогнул. Из каморк(*e/u*) дворника, бывшей от него в двух шагах, из\_под ла(*v/f*)ки на\_право что\_то блес(*m/\_*)нуло ему в\_глаза. Он осмотрелся кругом — н(*u/e*)кого. На ц(*u/y*)почках подош(*o/ë*)л он к дворнице, сош(*o/ë*)л в\_низ по двум ступенькам и слабым гол(*a/o*)сом окликнул дворника. «Так и есть, нет дома! Где\_нибудь близко, впрочем, на дворе, потому что дверь отперта настеж(*ъ/\_*)».

(по Ф. Достоевскому)

# **Ключи**

## **Урок 1**

### **Упражнение 4**

залезать на забор, стена дома, вышивать узоры, мокрая земля;  
далёкая страна, толпиться у ворот, спрятаться под мостом, играть  
на дворе;  
поевать ребятишек, варить кашу, хвалить сына, тащить тяжесть

## **Урок 2**

### **Упражнение 3**

искусная повариха, белый порошок, нежный голосок, деревянное  
коромысло  
топкое болото, старинный паровоз, любопытная сорока, лесная  
дорожка  
колода карт, седая борода, талон на питание, молочный поросёнок

## **Урок 3**

### **Упражнение 3**

гибкий гимнаст, робкий ученик, тёплая шубка, яркий леденец  
маленький шкафчик, ловкая мартышка, вкусные слишки, сувенирная  
лавка

гладкий камень, жидкий кисель, есновая ветка, вредная соседка любимая игрушка, красные сапожки, расписная ложка, крепкая сырояжка

### Упражнение 4

А потом дни стали холодными (оло-оро), а воздух ёщё прозрачней. С их площадки (роверяемый гласный и проверяемый согласный) открывался теперь бескрайний вид (роверяемый согласный) на зелёные (роверяемый гласный) леса (роверяемый гласный), но они уже не были такими зелёными, как прежде, а пестрели (роверяемый гласный) жёлтыми (роверяемый гласный) и красными пятнами. Вскоре и весь берег (роверяемый гласный и проверяемый согласный) реки (роверяемый гласный) запылал золотисто (оро-оло)-красным огнём (роверяемая гласная). По утрам Рони и Бирк по-прежнему сидели (роверяемый гласный) у очага и видели, как всё красиво вокруг (роверяемый согласный), но не говорили (роверяемые гласные) об этом.

## УРОК 4

### Упражнение 1

участвовать, местный, ужасный, известный, солнце, опасный, праздный, властный, сердце, устный, совестливый, поздний, интересный, агентство.

### Упражнение 3

радостное событие, вкусный обед, крутая лестница, сахарный тростник

гнусный лгун, властный голос, нарушить целостность, громко свистнуть

совестливый юноша, хлестнуть лошадь, чудесный подарок, доблестный воин

## Урок 5

### Упражнение 2

строгий распорядок дня — режим;  
приманка для ловли рыбы — наживка;  
прикрывать глаза от яркого света — прищуриться;  
хищная пресноводная зубастая рыба — щука;  
говорить громким голосом — кричать;  
руководитель чего-либо,  
управляющий другими людьми — начальник.

### Упражнение 3

кипящий чайник, большая чайка, чахлый куст, маленькая пичужка  
бубонная чума, интересная брошюра, весёлый чукча, длинные  
щупальца  
плешивый пёс, зашить дыру, крепкий зажим, первый участник  
оранжевая чашка, болеть часто, нажать на рычаг, разная живность

### Упражнение 4

«Здравствуй дорогой друг!

Спешу написать тебе о том, что со мной случилось. Бродил я как-то по осеннему лесу и нашёл гнездо диких пчёл. Я думал, что пчёл нет рядом, и хотел полакомиться мёдом. Залез я на дерево, только руку протянул, как весь пчелиный рой набросился на меня. Я ужасно испугался, свалился с ветки и побежал домой. Если бы ты видел

мою голову: лицо распухло, не видно обоих глаз, на носу пятна!..  
Теперь я навсегда запомню, что трогать пчёл опасно.  
До свидания!»

## Урок 6

### Упражнение 2

Отдельная область науки, производства — отрасль  
Масло, добываемое из растений (прилагательное) — растительное  
Низшее водяное растение — водоросли  
Стать больше по росту (глагол) — вырасти

### Упражнение 3

*В данном упражнении «лишние» слова отличаются от остальных или гласной в корне слова, или самим корнем. В этих словах сами корни — другие, они не относятся к изучаемому правилу.*

растёт на болотах, мгновенно вырос, растущие лианы, укрощение тигров

новая отрасль, быстро разрастается, вежливое обращение, наращивать темп

сильная простуда, сюрприз для Ростислава, город Ростов, заметно переросли

выращенный учёными, простей способ, постепенно подрастает, волосы отрастут

## Упражнение 4

На Пете был городской (оро-оло) праздничный (непроизносимый согласный) костюм, из которого он за лето сильно вырос (раст-ращрос): шерстяная (роверяемый безударный гласный) синяя матроска с пристроченными вдоль по воротнику (оро-оло) белыми тесёмками, короткие (оро/оло) штанышики (роверяемый безударный гласный), длинные фильтровальные чулки (чу-щу), башмаки (роверяемый безударный гласный) на пуговицах и круглая соломенная (оро-оло) шляпа с большими (роверяемый безударный гласный)  полями (роверяемый безударный гласный).

## Урок 7

### Упражнение 3

состворение мира, озарилось радостью, загорать в солярии, уклоняться от армии

участники «Зарница», вдохновенно творить, преклонить колени, весело зоревать

творение мастера, непреклонный противник, собирать на заре, поклонение идолу

склонившись над книгой, озаряются пламенем, температура горения, загорелые плечи

## Упражнение 4

У ворот действительно прохаживался какой-то парень в картузе. Катя была сама ещё очень молодой, но характер у неё был решительный и уже закалённый в постоянных опасностях. Она подошла вплотную к чужому человеку и строго спросила, что нужно ему около их дома. «Урод» оказался красивым парнем с кудрявой шевелюрой. Он смущённо снял картуз, поклонился Кате и молча установился в землю.

## *Урок 8*

### Упражнение 2

математическое действие, противоположное вычитанию — сложение  
 часть речи, обозначающая признак предмета — прилагательное  
 лёгкий предмет, прикреплённый к леске удочки — поплавок  
 местонахождение чего-либо, географическое — положение  
 прямая линия, имеющая одну общую точку с кривой, но не пересекающая её — касательная  
 процесс распада на составные части — разложение

### Упражнение 4

В этот час (ча/ща), идя на работу, он вдруг так остро ощутил (чу/щу) свое (безударный гласный) полное одиночество (безударный гласный) и всю тяжесть совершенной им ошибки (жи/ши + проверяемый согласный), что не выдержал (проверяемый гласный) и снова заговорил (проверяемый гласный (2)) с Фабером — ему страстно (непроизносимый согласный) захотелось (проверяемый гласный) услышать в ночной тиши (проверяемый безударный гласный + жи/ши) этот слабый голос (оро/оло), полный удивительной (безударный проверяемый гласный) теплоты (безударный проверяемый гласный) и сердечности (безударный проверяемый гласный).

## *Урок 9*

### Упражнение 4

**Проверяемые гласные в корне:** лица, отвалилась, фантастической,  
 свечи, темнота, сказал, холодно.

**Чередующиеся гласные в корне:** соскользнула, горела, догорев,  
 зажигая.

# **Урок 10**

## **Упражнение 1**

Увидев чернильное пятно, Володя схватил лежавшую на столе новенькую розовую промокашку.

Старушка аккуратно обмакнула вареник в сметану и отправила в рот. Сестра милосердия сидела у постели раненого и время от времени промокала тряпицей его лоб.

Малыш важно сидел на своём высоком стульчике и ел печенье, макая его в молоко.

Всю дорогу от школы до дома девочки бежали, держа над головой портфели, но всё равно вымокли до нитки.

## **Упражнение 2**

Валя очень старалась распределить время равномерно, но все равно не успела выполнить последнее задание до конца урока.

Дорога вела его все дальше и дальше через широкую равнину, и казалось, что ей не будет конца.

В задаче требовалось доказать, что две величины являются равнозначными.

В большой семье младшие дети равняются на старших, тянутся за ними, подражают во всём.

На третий день наводнения уровень воды поднялся до критической отметки.

Внимательно следи за своей речью: одно неудачное сравнение может испортить все впечатление от сказанного.

Прежде чем приниматься за дело, надо выровнять поверхность.

Вся семья отговаривала Диму от опрометчивого шага, но он всё равно сделал по-своему.

**Равный, одинаковый:** равномерно, равнозначными, равняются, сравнение, равно.

**Ровный, прямой:** равнина, уровень, выровнять.

## Упражнение 3

подружиться с ровесником, подровнять клумбу, разделить по-  
ровну, ~~сравнить~~ с оригиналом

промокательная бумага, промочить ноги, вымокшие кусты,  
~~обмакнуть в чернила~~

несравненно лучше, высочайший уровень, держать равнение,  
поравняться с лидером

## Упражнение 4

Пейзаж (роверяемый согласный) ти

пично (роверяемый безударный гласный) деревенский (роверяемый безударный гласный (2)): холмы (роверяемый безударный гласный), ложбины, живые (жи-ши) изгороди (оро-оло), тропы, то сбегающие (роверяемый безударный гласный) круто вниз (роверяемый согласный), то взбирающиеся (бир-бер) вверх, словно по отвесной стене (роверяемый безударный согласный), перелески, возделанные поля (роверяемый безударный гласный) и ручьи, ручьи всюду, где только сумеют пробиться. Лощина выходит к песчаной (ча-ща) бухте, где с одной стороны (оро-оло) встаёт (роверяемый безударный гласный) черный утёс, а с другой до самого мыса тянутся розовые скалы — там находится пост береговой (роверяемый безударный гласный) охраны.

# Урок 11

## Упражнение 4

На этот раз лишними являются слова, не имеющие приставки:

подглядывать, подлесть, подвернулся, подмастерье

укрывать, укутать, улица, уверовать

вглядываться, вдох, вебла, вкручивать

задвинуть, запонки, закрыть, загородка

## Упражнение 5

Как-то раз в одном далёком городе появился на свет прозрачный ребёнок. Сквозь него можно было смотреть, как сквозь чистую родниковую воду или воздух. Конечно, он, как и все люди, был из плоти и крови, ноказалось, будто он сделан из стекла. Но когда мальчик падал, он не разбивался вдребезги. Самое большое — у него вырастала на лбу огромная прозрачная шишка.

## Урок 12

### Упражнение 2

Не имеющий жалости, жестокий — **безжалостный**

Тот, кто не может без посторонней помощи справиться с трудностями — **беспомощный**

Лишённый порядка, хаотический — **беспорядочный**

Не испытывающий страха, смелый — **бесстрашный**

Не приносящий пользы — **бесполезный**

### Упражнение 3

ужасный беспорядок, поступить бессознательно, безжизненно пёвие, бесчестный поступок

воссоздать события, приятное воспоминание, розовый рассвет, полный разгром

бессильно заплакал, исчезла навсегда, скорая развязка, расширить тропинку

вскарабкаться на дерево, ярко вспыхнуть, изнурённый работой, расседлать коня

сделать быстро, сгладить разногласия, сдавить горло, здешний житель

## Упражнение 4

Лампы, потушенные в девять (раздельное написание предлогов) часов (ча-ща) утра, зажигались (жег-жиг) снова в пять (раздельное написание предлогов) вечера (проверяемый безударный гласный). Моросил (оро-оло) дождь (проверяемый согласный). Иногда он переставал (проверяемый безударный гласный). Ветер уносил (проверяемый безударный гласный) туман. Тогда рябиновая (проверяемый безударный гласный) заря (зор-зар) долго горела (гор-гар) на чистом (раздельное написание предлогов), как лёд (проверяемый согласный), небе, за вокзалом (раздельное написание предлогов), за костылями (раздельное написание предлогов) заборов, за голыми (раздельное написание предлогов) прутьями деревьев (проверяемый безударный гласный), густо закиданных вороньими (оро-оло) гнёздами, большими (проверяемый безударный гласный) и чёрными (проверяемый безударный гласный), как маньчжурские папахи.

## Урок 13

### Упражнение 3

В данном случае лишними являются слова с приставками *раз-рас* (*роз-рос*), в остальных словах приставок нет.

росомаха, роса, роесть, рост  
розги, розетка, розница, розыск  
расписка, раса, расист, растение  
разница, разбой, разбить, разить

### Упражнение 4

Заплаканная и расстроенная Мери сказала, что идёт в город заложить обручальное кольцо. Она прибавила, что Меннерс соглашался дать денег, но требовал за это любви. Мери ничего не добилась.

В этот вечер была холодная, ветреная погода; рассказчица напрасно уговаривала молодую женщину неходить в Лисс к ночи. «Ты промокнешь, Мери, накрапывает дождь, ветер, того и гляди, принесёт ливень».

## Урок 14

### Упражнение 2

безымянный палец, предынфарктное состояние, безыкусный рассказ, безысходное положение, предыдущий оратор, сверхизящное украшение, сверхизобретательный сотрудник.

### Упражнение 3

престижный педиинститут, разнообразный спортиинвентарь, еверхизбалованный сын (это слово лишнее, так как не является сложносокращенным, как остальные слова в этой четвёрке), центральный горисполком;

сыграть на флейте, взимать налоги, безымянный герой, подыскать жильё

межиздательские переговоры, провести дезинфекцию, сверхидея гения, безыгольный метод лечения

сверхимпульсивный человек, взыграла кровь, коротко подытожить, предыюльские события

### Упражнение 4

Низкий (з/ж) — ниже;

берег (г/ж/ч) — бережок — беречь;

ехать (х/зд/зж) — ездить — подъезжать;

скольжение (ж/зк) — скользкий;

поздний (зд/зж) — позже;

поклониться (о/а) — кланяться;  
загорать (о/а) — загар;  
выскочить (оч/ак) — выскакивать.  
предлагать (аг/ож) — предложить;  
прикасаться (а/о) — прикасование;

## *Урок 15*

### Упражнение 2

знак для обозначения числа на письме — **цифра**;  
вид искусства, объединяющий акробатов,  
клоунов, дрессировщиков — **цирк**;  
бурные аплодисменты —  **ovации**;  
детёныш курицы —  **цыплёнок**;  
мифическое одноглазое существо — **циклоп**;  
дословная выдержка из какого-либо произведения — **цитата**;  
инструмент для черчения окружностей — **циркуль**.

### Упражнение 3

~~циферблат часов, цыганский напев, сердито цыкнуть, куницин хвост;~~  
~~прекрасная интуиция, музицировать с увлечением, ходить на цыпочках, удивительная грация;~~  
~~острые ножницы, попросить у сестрицы, выглянуть из-за дверцы, заболеть цингой;~~  
~~огромная цистерна, блеют овцы, мех лисицы, крыша из черепицы.~~

## Упражнение 4

Из посаженных Машей семян выросли прекрасные гиацинты. Они разрастались так быстро, что вскоре все клумбы в саду стали похожи на удивительный цветастый ковёр. Проходя мимо, люди останавливались полюбоваться необыкновенным зрелищем. Пятилетний Гриша всякий раз выбегал на улицу и говорил каждому прохожему: «Это цветы моей сестрицы! Она больна и лежит в доме!» Няня спешила отправить мальчика в дом, чтобы он не болтал лишнего. А люди продолжали стоять, не в силах отвести глаз от чудесных цветов, выращенных руками умирающей девочки.

## Урок 16

### Упражнение 1

кру́той подъём, новое объявление, острое копье, предъюбилейный вечер, белая ладья, съезд директоров, рубиновое колье, старая скамья, цепкий выюнок, съедобные грибы, птичьи голоса, долгое объяснение, уехать ночью, свежее бельё, тёмный подъезд, забавная обезьяна, страшная выюга.

### Упражнение 3

объективная оценка, навыкенный ёёл (ъ входит в корень слова), изъявление воли, длительные съёмки

лиственные деревья, осенние листья, молодой адъютант, выющиеся волосы

громкая премьера, известная пьеса, бархатные портьеры, неотъемлемый элемент

разъярённый бык, играть на фортепьяно, прилизиться к барьери, старый почтальон

## Упражнение 4

Была также очень интересна и жизнь (жи-ши) простых (роверяемый безударный гласный) караульных солдат, помешавшихся (ча-ща) рядом с писарями (раздельное написание предлогов).

На окнах у\_них (раздельное написание предлогов) вечно сушились (жи-ши) миски и деревянные (роверяемый безударный гласный (2)) ложки (роверяемый согласный), лежало (роверяемый безударный гласный) много объедков (правописание ъ) чёрного (роверяемый безударный гласный) солдатского хлеба, которые они охотно отдавали (роверяемый безударный гласный) нищим.

С мальчиками (раздельное написание предлогов) они разговаривали (приставки на з-с, безударный проверяемый гласный) также охотно, но задавали (роверяемый безударный гласный) такие вопросы и произносили (роверяемый безударный гласный) такие слова (роверяемый безударный гласный), что у\_мальчиков (раздельное написание предлогов) горели (гор-гар) уши (жи-ши) и они в\_ужасе (раздельное написание предлогов, проверяемый безударный гласный) разбегались (приставки на з-с, проверяемый безударный гласный).

## Урок 17

### Упражнение 2

После пожара Сергей Иванович, молчаливый и мрачный, несколько часов не покидал пепелище.

Даже на Масленицу сиротке не досталось ни одного, даже самого маленького, блинчика.

Мне с такой работой одному не справиться, нужны помощники.

По радио передавали прогноз погоды, сказали, что завтра будет облачно, с прояснениями.

Ни бинтов, ни других подходящих материалов под рукой не было, чтобы остановить кровь, пришлось залепить ранку свечным воском.

### Упражнение 3

желторотый птенчик, сладкая булочка, школьный автобус, седой печник

тонкие пальцы, деревянные пяльца, высокая колокольня, известный гонщик

~~небольшой~~ укольчик, копеечный счёт, скучный день, знакомый жестянщик

кончик верёвки, смешная девочка, щёлкать семечки, глупый мальчик

### Упражнение 4

**Птичьим:** заячьими и лисьими.

**Посадками:** деревьев.

**Собираться:** заперев, замирая.

## Урок 18

### Упражнение 2

1. **приближение, присоединение** (14) — пришипить, приплывать, прилететь, прибавлять, прибежище, прибедняться, приколотить, прибытие, привал, привинчивать, придвигнуться, прижимать, приземлиться, пригладить.

2. **близость к чему-либо** (4) — пришкольный, привокзальный, пригородный, приусадебный.

3. **неполное действие** (5) — приотстать, приглушить, пригрозить, приберегать, приободриться.

4. значение «очень» (6) — прекрасный, преотличный, преспокойно, пресерьёзный, преклонение, преследовать.

5. значение приставки **пере-** (9) — претерпевать, прерывистый, превозмочь, превысить, преобразжение, преодолеть, преступление, превратить, предавать.

### Упражнение 3

прививать от гриппа, примёрзнуть к скамейке, прервать беседу, призвать к ответу

воспитать преемника, прекратить общение, преклоняться перед мужеством, пригубить из бокала

преломление света, привязать верёвкой, прибить накрепко, приседать к земле

прикрыть одеялом, память притупилась, приуральский город, превосходные результаты

### Упражнение 4

Скорый поезд Москва–Сочи прибывает на четвёртую платформу.

Весь день Рюмин пребывал в плохом настроении, хотя никаких видимых причин для этого не было.

Отсекая куски мрамора, мастер придавал глыбе задуманную форму. Теперь ему предстоял страшный выбор: предать товарищей или расстаться с жизнью.

Семен тихо притворил за собой дверь и сбежал с крыльца в мокрую от росы траву.

Чтобы претворить в жизнь эту мечту, художник работал, не щадя себя.

В дядином изложении событий вина моя была сильно преуменьшена, и я отделался сравнительно легко.

В первоначальном проекте расходы, потребные на строительство мануфактуры, приуменьшили.

## **Урок 19**

### Упражнение 3

полезный овощ, золотая молодежь, ненужная ветошь, прекрасная речь

смерч в пустыне, постройка дач, драгоценная брошка, лёгкий обруч

молчать невтерпёж, опасный клещ, покосившийся стеллаж, обжечься кипятком

чувствовать горечь, оказать помощь, подсчитать мелочь, ядовитый плющ.

### Упражнение 4

Киту есть не хотелось, но привычка обедать взяла верх. Он сидел за столом и с раздражением посматривал на знакомых членов клуба. У них был такой беззаботный и благополучный вид. Как это несправедливо, что тёмная туча нависла над ним, человеком столь безупречным, как любой из них! К нему подошёл товарищ — адвокат, знаток своего дела, и выразил восхищение тем, как он провёл процесс о наследстве.

## **Урок 20**

### Упражнение 2

предмет для чистки зубов — щётка;

ткань из нитей, получаемых из коконов южных насекомых — шёлк;

разговор очень тихим, приглушённым голосом — шёпот;

несвежий (хлеб) — чёрствый;

плод дуба — жёлудь;

лакомство, изготовленное из какао-бобов — шоколад;

цвет молодого одуванчика — жёлтый.

### Упражнение 3

нарядный щёголь, утлый чёлн, тёмный капюшон, шёл по улице;  
ожог третьей степени, расчёсывать волосы, суетливая пчёлка,  
пушистая щерстка;  
хирургический шов, щёлкать орешки, шокировать публику,  
мажорная гамма;  
чокнуться бокалами, обветренные щёки, до последней чёрточки,  
заглядывать в щёлочку.

### Упражнение 4

Мука, которую Рони принесла из дома, была на исходе. В последний раз они испекли лепёшки на камнях в своём очаге. Правда, в Медвежьей пещере ещё было немного чёрствого хлеба, но надолго его не хватит. И всё же это не означало, что им угрожает голод. Ведь вокруг раскинулось так много озёр с рыбой, да и дичи в лесу ещё полным-полно. Тетеревом или глухарём они всегда разживутся, если нечего будет есть. Рони сушила также съедобные травы и листья — одним словом, собирала всё, что можно есть. Теперь уже спасала земляника. Полянки краснели от спелых ягод, —казалось, они сами излучают свет. А вскоре, глядишь, и черника поспеет.

## Урок 21

### Упражнение 2

Занятавшее меня круглое отверстие в высоком песчаном берегу, как оказалось, было сделано стрижом — быстрой птичкой, похожей на ласточку.

Аляповатая вывеска с изображением румяного усача гласила: «Стрижём! Бреем! Умываем!»

К вечеру у Николая разболелась голова: Сеня весь день забавлялся подаренной накануне трещоткой и оглушил всех вокруг.

Сестра заботливо вычистила его пальто жёсткой щёткой, и от брызг грязи не осталось и следа.

Девочка пыталась открыть дверь, изо всех сил толкала её своими слабыми ручонками, но всё было напрасно.

Самая вкусная еда в походе — картошка с тушёнкой, приготовленная в котелке — пальчики оближешь!

### Упражнение 3

мудрый сверчок, привлечёт внимание, грубым бичом, раздался щелчок;

ежовые рукавицы, моржовый жир, вышел освежённый, грошовый подарок;

лжёт не смущаясь, ребкий шажок, дешёвый платок, неприятно поражён;

великий учёный, открывать ключом, кружевной воротничок, кумачовая рубаха.

### Упражнение 4

Я всегда гордился своим умением через десятки километров тайги выйти точно на цель. Но сейчас я начал сомневаться, даже полез в рюкзак за компасом. Но тут вдалеке затрещал мотор — деревня там.

На опушке я точно запнулся. Деревня за неширокой кочковатой поймой открылась вся, сразу. Было ощущение, что когда-то давно дома её, точно испуганные девчонки, вылетели из леса, не чуя ног, промчались по лугу к реке и там остановились, рассыпались на берегу. Так они и стояли, может быть, не одну сотню лет. Старились и лес, и дома.

Сейчас деревня колыхала рябинами, отблескивала чистыми окнами. Каждый дом стоял отдельно, каждый перекособочился по-своему, и в этом было свое лукавство.

# Урок 22

## Упражнение 3

1. Ошибается тот, кто думает, что быть актёром легко. Этот труд может только показаться лёгким. На самом деле актёрам приходится много работать. Они устают и нуждаются в отдыхе так же, как и представители других профессий.
2. На земле ещё лежит снег, а в воздухе уже чувствуется весна. Солнце по-особому искрится. Птицы взволнованно пересвистываются. И вот-вот из под снега начнут пробиваться первые весенние цветы.
3. Хорошо учиться может каждый. Нужно не лениться, стараться изо всех сил. Очень важно увериться в собственных возможностях. И тогда всё обязательно получится!

## Упражнение 4

Сумерки сгостились настолько, что кроме тёмных силуэтов домов, разглядеть что-либо на расстоянии было почти невозможно. Пропыхтел в листьях свежий ветерок, пронёсся и затих.

Первые капли дождя, редкие и тяжёлые, как горошины, застучали по крышам. Молния огненным зигзагом сверкнула невдалеке, и гроза началась. Раздирая тёмную громаду неба, молнии на мгновение озаряли окрестность, и снова всё погружалось во мрак, и гром внушительно встряхивал землю.

Молнии блестали одна за одной, и где-то совсем над головой гремело и грючотало.

# Урок 23

## Упражнение 2

овош + хранить = овощехранилище

овца + водить = овцевод

птица + ловить = птицелов

старший + класс = старшеклассник

море + плавать = мореплаватель

снег + убирать = снегоуборочный

басня + писать = баснописец

мышь + ловить = мышеловка

## Упражнение 3

устроить самопроверку, железобетонная плита, свежесрезанная зелень, вечнозелёные растения;

осенний листопад, современная птицефабрика, малоподвижный ребёнок, близлежащий лесопарк;

страшное землетрясение, герой-орденоносец, белокрылый аист, жить за косогором;

душераздирающий крик, животрепещущая тема, полезный корнеплод, запасной огнетушитель.

## Упражнение 4

Терентий подошёл к двери, приоткрыл её и негромко сказал в щёлку:  
— Илья Борисович, зайдите на минутку.

Тотчас зашумел бурьян, и в хибарку вошёл маленький щуплый очень молодой человек в пенсне с чёрной тесёмкой, заложенной за ухо. Под старой расстёгнутой тужуркой виднелась чёрная сатиновая косоворотка, подпоясанная ремешком. На обросшей голове сидела приглушенная техническая фуражка.

Матросу показалось, что он уже видел где-то этого «студента».

# Урок 24

## Упражнение 2

Древний город Таллин — столица Эстонии.

При скромных доходах очень важно помнить об экономии.

Бережное сохранение событий прошлого, сведения об истоках различных культур, возможность прогнозировать будущее — всё это мы находим в одной науке — в истории.

Преподаватель хореографии очень хвалил Нину за старание и требовательность к себе, но с особенным восторгом он отзывался о неповторимой грации, которая отличает её от остальных учениц.

Для того чтобы сшить новые паруса, Грэю понадобились сотни метров алоей материи.

## Упражнение 3

служить в армии, быть преданным революции, мечтать об орхидее, рассказывать о гвардии;

бежать по тропинке, ждать на площадке, не знать арифметики, молить о пощаде;

для тонкой талии, страдать от мании преследования, разбираться в музыке, побывать в Италии;

под звуки польки, узелок на верёвке, упасть с лесенки, вернуться с рыбалки.

## Упражнение 4

Грузовик мчался по широкой солнечной дороге. Поставив ноги на чемодан и опираясь на мягкий узел, Ольга сидела в плетёном кресле. На коленях у неё лежал рыжий котёнок и теребил лапами букет васильков.

У тридцатого километра их нагнала походная красноармейская мотоколонна. Сидя на деревянных скамьях рядами, красноармейцы держали направленные дулом к небу винтовки и дружно пели.

При звуках этой песни шире распахивались окна и двери в избах.

## Урок 25

### Упражнение 1

нора полевой мыши, побывать в планетарии, дом на взморье, подарок для дочери, мнение о лектории, в глубоком ущелье, длительность ночи, рассказать матери, бродить по отмели, лето в Закавказье, оказаться на перепутье, печенье в глазури, воспоминания о гении, загореть в солярии.

### Упражнение 2

В старинной легенде говорится об ужасном чудовище — гигантском змее, который угрожал разорением крошечной деревне, требуя взамен ежегодной жертвы. Под угрозой была жизнь каждой молодой девушки в селении. Каждый год, когда наступало время цветения акаций и сирени, все жители по традиции собирались на пристани, чтобы в печали и скорбибросить жребий. Ибо о другом решении не могло быть и речи, никто не считал себя вправе выбирать между ни в чём не повинными юными девами. Затем несчастная жертва отправлялась в ущелье, где обитал змей.

### Упражнение 3

в небесной лазури, в прошлом столетии, погибнуть в трясине, в прошлой жизни

нуждаться в алюминии, ржавчина на лезвии, победа в финале, просить о помощи

в государственном законе, в закрытом поселении, рассказать об обычаях, в дружеском союзе

беспокоиться о Ксении, признаться Анастасии, подарить Марии, сказать Ирине.

### Упражнение 4

Некоторое время «Секрет» шёл пустым морем, без берегов; к полудню открылся далёкий берег. Взяв подзорную трубу, Грэй уставился на Каперну. Если бы не ряд крыш, он различил бы в окне одного дома Ассоль, сидящую за какой-то книгой. Она читала; по странице полз зеленоватый жучок, останавливаясь и приподнимаясь на передних лапах с видом независимым и домашним. Уже два раза был он не без досады сдунут на подоконник, откуда появлялся вновь доверчиво и свободно, словно хотел что-то сказать.

### Урок 26

### Упражнение 3

красная конница, энатный европеец, надменная красавица, юркая ящерица

веклокоченная бородища, матёрый волчище, пудовый чёмоданище, красный носище

красная пуговица, высокая поленица, любимая племянница, подлый мерзавец

высокое голенище, яркое зрелище, здоровенная собачина, длинный коридорище.

## Упражнение 4

Над скалистым берегом моря, в густой зелени акаций, прятались стеклянные строения украинской кинофабрики. В саду, на песчаных дорожках, можно было увидеть босоногих бойких ребятишек и впереди всех загорелую девочку в ситцевой юбочонке и вышитой украинской рубашке. Это была юная героиня картины — бесстрашная Василинка.

## Урок 27

### Упражнение 3

неглубокий овражек, весёлый человечек, бархатный кошелёчек, веянистый попугайчик

красненький трамвайчик, бумажный стаканчик, хороший денёчек, аккуратный газончик

шоколадный батончик, тлеющий уголёчек, свернуть кулёчек, берёзовый веничек

овчинный тулутик, небольшой балкончик, нарядный костюмчик, нетвёрдый шажочек.

## Упражнение 4

Вдали, на западе, равнина вползала на пологий холм, и казалось, что оттуда на нас накатывается широкая морская волна. И самые сосенки, то иссиня-чёрные, то сизые до седины, то золотисто-багряные со светлыми каплями смолы, напоминали нарядную, пятнистую шкуру. Вдруг справа от нас — это всегда бывает вдруг — вспорхнул рябчик и низом-низом, журча, как пропеллер, крылышками, протянул в еловую глуши.

Над головой таинственное, притущенное серенькой дымкой небо, под ногами мягко пружинит мох. Вот тут мы и располагаемся на ночевку.

# Урок 28

## Упражнение 3

толковый переводчик, расторопный водопроводчик; усталый гардеробщи~~к~~к, отважный разведчик

опытный паркетчик, старый бурильщик, знакомый переплётчик, авторитетный наладчик

молодой типографщик, сонный текстильщик, хитрый приказчик, бережливый кладовщик

первая преталинка, высокая колоколенка, собственная пашенка, звонкая песенка.

## Упражнение 4

Он взял рабочую корзинку Стеллы, повертел в руках катушки и моток пёстрого шёлка, понюхал маленький мешочек с сухими травами, лежавший между нитками, потом подошёл к роялю и одним пальцем сыграл какую-то песенку. «Сегодня вечером она будет играть, а я буду смотреть на неё. Как хорошо становится на душе, когда на неё смотришь!» Он взял книгу, которую она положила для него, попытался читать. В парке пели дрозды, шумели деревья, за ними расстилалась солнная синева моря. Вошла горничная и убрала чай со стола, а он всё стоял, вдыхая вечерний воздух, пытаясь ни о чём не думать.

# **Урок 29**

## Упражнение 2

Каждый день он встречал незнакомку в сквере, где она прогуливалась со своим колли.

Олимпийские игры 2014 года пройдут в гостеприимном Сочи.

Особое внимание посетителей зоопарка привлекает весёлый шимпанзе.

Гостей Японии всегда поражает шумный сияющий огнями Токио.

Я очень люблю солёное и всем лакомствам предпочитаю острую салами.

Прекрасный способ начать день — выпить горячее какао.

## Упражнение 3

прекрасный Туапсе, ванильный капучино, роскошное Монако, дежурный портвье

железнодорожное депо, плетёное кашпо, бурная Лимпопо, вкусное рагу

шерстяное кашне, разноцветное драже, лечебное алоэ, знаменитый импресарио

интересное резюме, забавное попурри, гениальный Гюго, неисправное шасси.

## Упражнение 4

Часовой в самом деле спал, опустив голову на руки, протянутые по крышке бортового ящика. Я никогда не видел, чтобы простой матрос был одет так, как этот неизвестный человек. Его дорогой костюм из тонкого серого шёлка, воротник безукоризненно белой рубашки с синим галстуком и крупным бриллиантом булавки, белое кепи, щёгольские ботинки и кольца на смуглой руке, изобличающие возможность платить большие деньги за украшения, — все эти вещи были несвойственны простой службе матроса.

## Урок 30

### Упражнение 3

завоевать победу, вскакивать с места, сильно горевать, кочевать с места на место

указывать на ошибку, тайком колдовать, нужно поцеловать, кукушка куковала

продлевать сроки, потчевать угощениями, растапливать печь, шпаклевать стены

обидеть юродивого, ролевые игры, уродливый шрам, устойчивый оборот.

### Упражнение 4

Паддингтон вскочил и подбежал к окну. Проверив, что оно крепко закрыто, медвежонок задёрнул обе занавески, прыгнул в постель и натянул одеяло до самого носа. Происходило что-то очень таинственное, и он решил принять все меры предосторожности.

Утром, за завтраком, ему в лапы попал первый ключ к разгадке тайны.

— Украли мою тыкву-рекордсменку! — пожаловался мистер Браун. — Похоже, ночью кто-то побывал в огороде.

Вот уже несколько недель мистер Браун ежедневно поливал громадную тыкву, которая предназначалась для садоводческой выставки, и тщательно измерял её сантиметром.

## Урок 31

### Упражнение 2

растения, используемые для приготовления лекарств — лекарственные;

шкаф, для хранения одежды — платяной;

цветы, сделанные руками человека из различных материалов — искусственные;  
мельница, приводимая в движение силой ветра — ветряная;  
фигурка, сделанная из стекла — стеклянная;  
управление процессом или аппаратом на расстоянии — дистанционное.

### Упражнение 3

былинный богатырь, диковинный зверь, львинный рёв, старинный замок  
змеинный укус, ранний вызов, осенний вечер, плечевой офицер  
куриный бульон, песчаный откос, оловянное колечко, юный матрос  
серебряный портсигар, багряный закат, ледяная горка, деревянная  
лошадка.

### Упражнение 4

В зал вбежали человечки с одинаковыми круглыми личиками. У одних были вышиты на белых платьицах чёрные кружочки, а у других — рюбочки. Два человечка внесли какую-то огромную синюю папку. Когда они развернули её, я увидел, что это была моя тетрадь по русскому языку. Она почему-то стала чуть не с меня ростом.

Запятая показала первую страницу, на которой я увидел свой диктант. Теперь, когда тетрадь увеличилась, он выглядел ещё безобразней. Ужасно много поправок красным карандашом.

# **Урок 32**

## Упражнение 2

Виталий почувствовал, что этот разговор завершится не\_при-  
мирением, а окончательным разрывом.

Жером смотрел в глаза своего полосатого питомца и видел в них одну только ненависть.

Подойдя к экзаменационной комиссии, Наташа вдруг почувствовала неуверенность.

Не\_достаток сделал его жестоким и равнодушным, а всеобщее поклонение и уверения в том, что он лучше и выше всех.

Для меня участие в конкурсе не\_забава, а способ добиться настоящего успеха.

Непогода заставила путников укрыться в одной из тёмных пещер.

Виктория шла по улице, улыбаясь, но не\_погода радовала её, а слова, сказанные вчера Костей.

## Упражнение 3

рассеянность, отсутствие внимания — невнимательность;

плен, рабство — неволя;

крайнее недовольство — негодование;

отсутствие желания — нежелание;

отсутствие сведений — неизвестность;

чувство сильной неприязни, отвращение — ненависть;

вымысел, ложь — небылица;

необразованный, невежественный человек — невежда.

## Упражнение 4

1. Утиный, румяный.
2. На лекции (искл.), в предании (2 скл., искл.).
3. Вовсе не заметное движение

# Урок 33

## Упражнение 1

некто неизвестный; никто меня не любит; тебе уже нечего ждать от жизни; больной ничего не хочет; делать нечего — придётся всё начать сначала; без денег ничего не купишь; ни о чём не жалею; тут и думать не о чём.

## Упражнение 2

У меня нет ни одного человека, на которого я мог бы положиться. — Мне не на кого положиться.

Тут нет ничего, чем можно было бы восхищаться. — Тут нечем восхищаться.

У бабушки не было никого, с кем она могла бы поговорить долгими вечерами. — Бабушке не с кем поговорить долгими вечерами.

Я не знаю никого, к кому я могла бы обратиться в такой ситуации. — Мне не к кому обратиться в такой ситуации.

## Упражнение 3

Ничего я не боюсь, но ни с кем и не бранюсь. Тому нечего бояться, кого не страшатся. И то бывает, что ничего не убывает. Тот не ошибается, кто ничего не делает. Когда густо, когда пусто, когда нет ничего. За всё браться — ничего не сделать. Не стыдно молчать, когда нечего сказать. Никому в науку путь не закрыт.

## Упражнение 4

И тут вошёл бы пapa после работы, и не успел бы он даже раздеться, а я бы уже закричал:

«Ага, явился! Вечно тебя надо ждать! Мой руки сейчас же! Как следует, как следует мой, нечего грязь размазывать. После тебя на полотенце страшно смотреть. Щёткой три и не жалей мыла. Ну-ка покажи ногти! Это ужас, а не ногти. Это просто когти! Где ножницы? Не дёргайся! Ни с каким мысом я не режу, а стригу очень осторожно. Не хлюпай носом, ты не девчонка. Вот так. Теперь садись к столу».

## Урок 34

### Упражнение 3

кое-в чём не согласиться, с кем-то познакомиться, забыть о чём-то, сказать кое-что важное;

где-нибудь встретимся, кое-с кем посоветоваться, поручить кому-либо, передать какую-то вещь;

чем-нибудь поделиться, кое-кому рассказать, кое-о чём расспросить, не знать чего-либо;

кто-то неизвестный, кого-либо отправить, чья-то шутка, кое-в чём противоречит.

## Упражнение 4

Сад уже опустел, на улицах мелькали огни, и где-то за деревьями звенел колокольчик сторожа. Я боялся, что сад закроется, и шёл очень быстро. Вдруг я остановился. Мне послышалось, что где-то в стороне кто-то плачет.

Я свернул на боковую дорожку — там белел в тёмноте небольшой каменный домик, какие бывают во всех городских садах; какая-то будка или сторожка. А около её стены стоял мальчионка лет семи или восьми и, опустив голову, громко безутешно плакал.

## Урок 35

### Упражнение 3

не вскрывать посылку, не долюбливать ученика, не спорить по-напрасну, не видеть причины

искренне недоумевать, не знать правил, не желать зла, не справиться с управлением

не обращать внимания, не строить планов, горячо ненавидеть, не страшиться угроз

не выполнить обещания, не приехать вовремя, не верить глазам, яростно негодовать.

### Упражнение 4

Однажды нам подарили молодую белку. Она очень скоро стала совсем ручная, бегала по всем комнатам, лазила на шкафы, да так ловко — никогда ничего не уронит, не разобьёт.

Но вот как-то зовёт мама нас всех в столовую и показывает пустую вазочку:

— Кто же это конфеты отсюда взял?

Мы глядим друг на друга и молчим — не знаем, кто из нас это сделал. Тут уж и отец рассердился, сказал, что теперь всё будет запирать, а нам всю неделю сладкого не даст.

## **Урок 36**

### **Упражнение 3**

сльшиштесь смех; народ принимается за работу; он хлопает в ладоши; цветок распускается  
сидешь на диван; емотришь мне в глаза; плещешь водой; плачешь напрасно  
мусоришь в доме, бреешь бороду, споришь со взрослыми; варишь кашу  
держишь за руку, тяжело дышишь, громко топаешь, слышишь шёпот.

### **Упражнение 4**

С земли ещё не сошёл снег, а в душу уже просится весна. Если вы когда-нибудь выздоравливали от тяжёлой болезни, то вам известно блаженное состояние, когда замираешь от смутных предчувствий и улыбаешься безо всякой причины. По-видимому, такое же состояние переживает теперь и природа. Земля холодна, грязь со снегом хлюпает под ногами, но как же всё кругом весело, ласково, приветливо! Солнце светит ярко, и лучи его купаются в лужах вместе с воробьями. Речка надувается и темнеет. Деревья голы, но уже живут, дышат.

## **Урок 37**

### **Упражнение 2**

Как ныне собирается вещий Олег отмстить неразумным хазарам. И волны, и суза покорны тебе, завидует недруг столь дивной судьбе. И синего моря обманчивый вал в часы роковой непогоды, и праш и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы. И внемлет отве-

ту: на холме крутом давно уж почил непробудным он сном. Мчатся тучи, вьются тучи, невидимкою луна освещает снег летучий. Три соперника Руслана, в душе несчастные, таят любви и ненависти яд. Русланов конь нетерпеливый бежит и ржёт, махая гривой. С немой тоскою поникнул витязь головою, его томит невольный страх. Здравствуй, князь ты мой прекрасный! Что ж ты тих, как день ненастный? И с девицей молодой царь отправился домой, перед ним молва бежала, быль и небыль разглашала.

### Упражнение 3

непривычный маршрут, неторопливый шаг, ~~отнюдь не приятный характер, неаккуратная работа~~

не лёгкий, а тяжёлый труд, не решительный, а робкий, ~~неудовлетворительный результат, не тёмный, а светлый~~

несуразные поступки, нелепый наряд, ненавистный враг, ~~недобрый волшебник — это слово в данном случае лишнее, так как оно может употребляться без не, тогда как другие слова в этой четвёрке без не не употребляются~~

неверный друг, нечистая совесть, ненаглядная дочь, ~~всёе не опасный спуск~~.

### Упражнение 4

Жизнью полнится зимний лес. Вот простоял на скрипучем дереве дятел. Пёстрым платочком с шишкой в клюве перелетел на другое место. По зимнему лесу отбивают дробь лесные барабанщики. Стайка весёлых клестов с приятным свистом расселась на ветвях ели. Ты стоишь и любуешься, как ловко они теребят тяжёлые шишки, добывают из них семена. Эти необыкновенные весёлые птички нелёгкую зиму проводят в снежном лесу, выют гнёзда и в лютую стужу выводят в этих гнёздах своих птенцов.

# Урок 38

## Упражнение 1

режущая боль, строящийся дом, роющий яму, зависящий от тебя, трепещущий свет, тающий снег, дремлющий старик, тихо шепчущий, лечащий врач, рокочущий звук, лающий пёс, пенящийся шампунь, маячящий на горизонте, колышущееся знамя, пышущий здоровьем, стелющийся туман, виднеющийся вдали, зеленеющая трава, машущий крыльями.

## Упражнение 3

читающий юноша, угнетающий хозяин, отдыхающая хозяйка, скрипящий зубы  
весело подмигивающий, резко взмахивающий, верящий в лучшее, всё понимающий  
пятящийся назад, постоянно оглядывающийся, быстро шагающий, приседающий спортсмен  
вкусно пахнущий, ехотящийся на волков, ищащий истину, горько плачущий.

## Упражнение 4

Они шли теперь по берегу. Волга, тёмная и молчаливая, дышала сыростью из чёрной пахучей дали. Тёмен и дремуч был весь этот огромный, сейчас казавшийся безбрежным волжский простор. А где-то там, куда уходила, повернув от Затона, Волга, небо по ночам всегда было словно приподнято, высоко расплывалось серебряное зарево. Это с правого берега отвечивал в ночное небо тысячами своих бесконечных огней большой город, гордый своим именем.

# **Урок 39**

## Упражнение 1

указанное место, затеянный спор, израненный зверь, виденный когда-то фильм, увешанная шарами, вывезенный из-за границы, вырубленная роща, вымощенная булыжником, замешенное тесто, высушенные грибы, крепко настоящий чай, занавешенное окно, пристреленный зверь, удостоенный награды.

## Упражнение 2

заученное правило, полученный приз, крепко спаянный, выпученные глаза

выгуашанный родителями, замученный врагами, разложенные на блюде, выброшенная вещь

укущенный собакой, подвешенный под потолком, разрушенный временем, засеянный пшеницей

овеянный печалью, обклеенный бумагой, настоящий на травах, сваленный из шерсти.

## Упражнение 3

Лицо Женьки, усеянное рыжими веснушками, само по себе было таким весёлым, что не нуждалось даже в улыбке для выражения радости. Люся с грустью посмотрела в тот угол, где прежде стояла большая лаковая деревянная лошадка, выменянная ею на маленький мешочек крупы и кусок сахара. Он потоптался немного на месте, затем взял длинную линейку и снова приступил к измерению уже трижды обмеренной им кладовки. Мама стояла на кухне и жарила на сковороде вывалившихся в муке карасей. Новорожденный, вымытый и взвешенный, укутанный в тёплое одеяло, важно сопел в своей кроватке.

## Упражнение 4

Слово «айсберг» в переводе на русский язык означает «плавающая ледяная гора».

Айсберги образуются в результате обламывания концов огромных ледников, спускающихся с суши в воду.

Откол айсберга сопровождается грохотом, напоминающим пушечную канонаду, а гладкая морская поверхность в это время приходит в сильное волнение.

Формы айсбергов самые удивительные и причудливые: то это гигантский снежно-белый лебедь или холмистый островок с широкими долинами, в которых как будто прячутся домики, то настоящий громадный остров с высокими горами, водопадами и отвесными скалами, образующими красивые живописные бухты.

## Урок 40

### Упражнение 2

Сколько всего было на столе: и вареное, и копчёное, и печёное, и жареное — всё, чего душа пожелает; в числе прочих яств — сваренный в молоке поросёнок с запечённым по особому рецепту картофелем.

Старик долго плескался в ванной, он старательно тёр лицо мочалкой, но оно всё равно оставалось тёмным, словно закопчённым от долгого пребывания рядом с паровозной топкой.

Аделаида Петровна оказалась дородной девицей огромного роста, высокомерной и избалованной донельзя.

На веранде стояла лёгкая плетёная мебель, и солнечные лучи, пронизывая ажурные спинки кресел и диванов, отбрасывали на пол весёлые тени.

Он не только везде водит с собою этого странного молодого человека, но и представляет его всем как своего названого брата.

Старушка ласково приняла путников и поделилась с ними собственным ужином — кипячёным молоком с толчёным картофелем.

### Упражнение 3

калёное железо, крашеный забор, бешеный бык, окованый сундук;  
смышлёный ребёнок, масленый блин, раскрашеннный рисунок, чищенный картофель;  
стёганое одеяло, изорванный мундир, ношеные башмаки, мочёное яблоко;  
подержанный автомобиль, золочёные купола, хвалёное представление, порченые продукты.

### Упражнение 4

Машка стояла в проёме дверей прозрачно-белая, в домотканой рубахе до полу. Девочка, видно, собиралась выбежать из тёмной избы на яркий солнечный свет двора, но в последнюю минуту почему-то неожиданно остановилась в дверях и резко повернула голову. Остриженная наголо. Рот у неё был полуоткрыт, точно она только что произнесла какое-то слово, которое вот-вот должно было долететь до слуха Николая Николаевича. Именно поэтому, когда он подходил к «Машке», всегда старался не шуметь и прислушивался.

## УРОК 41

### Упражнение 3

располагаться слева, повернуть влево, вспоминать изредка, измазаться дочерна

подбежать справа, накормить досыта, евалиться замертво, поглядывать искоса

спеть заново, выходить засветло, переделать набело, раздеться догола

похоронить заживо, забыть начисто, улыбнуться снова, повернуть направо.

## Упражнение 4

### Раздельно

Со мной,                   не стал,                   ни о чём,                   не каждый,  
до вечера,                не хотят,               на полу,                кое в чём,  
передо мной,            с ним,                   от неё,                к вам,  
не буду.

### Через дефис

Кое-кто,                   что-нибудь,              где-либо,              куда-то,  
о чём-то.

## *Урок 42*

## Упражнение 2

В **тайне** Маши не было ничего таинственного, об этом давно уже знало полкласса.

Мне **навстречу**, раскинув руки, бежала девушка, в которой я с трудом узнал маленькую свою подружку.

Услышав слова **незнакомца**, Валерка больно пихнул меня **в бок**.

Узнав о новых проделках Серёжи, отец **вконец** рассердился и пообещал надрать хулигану уши.

Кривое колесо велосипеда не позволяло Виктории ехать нормально: её все время уводило **куда-то вбок**.

Он добродушно улыбнулся и протянул мне **наполовину** съеденный пирожок.

Отправляясь **на встречу** с сослуживцами, Аркадий тщательно подготовил все документы.

Готовясь к побегу, девушка **втайне** шила по ночам дорожный плащ и крепкую сумку для всего необходимого.

Чтобы перемолвиться словечком, нам пришлось уйти в конец вагона, где было меньше людей.

Через три дня Матвей всё-таки собрался с духом и пошёл на половину матери — признаваться во всём, что натворил.

### Упражнение 3

наелся до отвала, ударил с размаху, сложил вдвое, попробовал на ощупь

подолгу спал, юбка в обтяжку, надеть набекрень, сидеть враскоряку

выть по-волчьи, искать вслепую, испугаться насмерть, покинуть навек

полным-полно долгов, убраться подобру-поздорову, едва-едва успеть, пойти на попятную.

### Упражнение 4

Наутро я встал — мне очень не хотелось делать зарядку, но я всё-таки сделал, потом пошёл под кран обливаться холодной водой, потому что этого мне тоже не хотелось. Потом позавтракал и пошёл в школу, а пирожное так и осталось лежать на тарелочке. Когда я пришёл, оно лежало по-прежнему, только мама накрыла его стеклянной крышкой от сахарницы, чтоб оно не засохло до завтрашнего дня. Я открыл его и посмотрел, но оно ничуть даже ещё не начало сохнуть. Мне очень захотелось тут же его прикончить, но я поборол в себе это желание.

# Урок 43

## Упражнение 1

Как только мальчик показался из\_за угла, полицейский во всю мочь дунул в свой свисток.

Алису нарядили в пышное платье с оборками и положили в большую картонную коробку наподобие куклы.

Пётр Иванович отправился с банк, чтобы положить деньги на\_счёт своей дочери.

Я хотел бы поговорить с вами насчёт работы.

Ввиду болезни актрисы спектакль пришлось отменить.

Влад так волновался, что не спал в\_течение всей ночи.

Веками происходили эти изменения в\_течении реки, — так медленно, так неторопливо, что были незаметны глазу человека.

Во времена дефицита джинсы продавали тайком из\_под полы.

Он вынужден был отклонить выгодное предложение в\_связи соспешным отъездом.

В\_заключение лекции профессор рассказал одну древнюю притчу.

## Упражнение 2

~~в\_связи с примирением сторон~~, из\_под палки, по\_над пропастью, из\_за забора

зверюшка вроде лемура, ~~перемены в следствии по делу~~ (предлог + существительное), интересоваться насчёт чего-либо, ввиду свежих новостей

в\_заключение вечера, в\_продолжение месяца, в\_течение месяца, ~~вследствие непогоды~~.

## Упражнение 4

Он остановился в раздумье под воротами. Идти на улицу так, для виду, гулять ему было противно, воротиться домой — ещё

противнее. «И какой случай навсегда потерял!» — пробормотал он, бесцельно стоя под воротами, прямо против тёмной каморки дворника, тоже отворённой. Вдруг он вздрогнул. Из каморки дворника, бывшей от него в двух шагах, из-под лавки направо что-то блеснуло ему в глаза. Он осмотрелся кругом — никого. На цыпочках подошёл он к дворнице, сошёл вниз по двум ступенькам и слабым голосом окликнул дворника. «Так и есть, нет дома! Где-нибудь близко, впрочем, на дворе, потому что дверь отперта настежь».

*Другие методические пособия серии  
«Пишем без ошибок»*

---

Пишем без ошибок. Тренажер, который научит ребенка писать грамотно	набор открыток в футляре	75 шт.
Пишем без ошибок. 33 золотых правила, которые помогут вашим детям писать грамотно	набор открыток	33 шт.
Сложные правила русского языка за 10 уроков	60×90/16	192 с.
Все правила русского языка в схемах и таблицах. Справочник к учебникам русского языка. 5–9 классы	70×90/16	160 с.
Все правила русского языка. Удобный справочник	84×108/32	160 с.

---

# Пишем без ошибок



Часто бывает, что ребенок может пересказать грамматическое правило, но на письме все равно делает ошибки. Это происходит потому, что правило просто вызублено, но навык его применения не сформирован. Рабочая тетрадь, которую вы держите в руках, поможет решить эту проблему!

Эта тетрадь —  
уникальная разработка  
преподавателя,  
имеющего  
многолетний стаж  
работы с детьми.



ISBN 978-5-17-080523-5

9 785170 805235

www.ast.ru